

# BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año LV — Núm. 15.858

EDICION DE 104 PAG

AVENIDA DE MAYO 760 - PISO 5.º

Director General

Juan Félix Elicetche

Buenos Aires, viernes 5 de Setiembre de 1947

Los documentos que se inserten en Oficial de la República Argentina, ser por auténticos y obligatorios por el efecto publicación, y, por comunicados y su circulación dentro de todo el territorio (Acuerdo de Ministros del 11 de Ene Art. 6.º).

12-472831  
MENDOZA  
F. C. P.  
— División Cuyo —  
Ferreola E. A. F.

## Se Promulga la Ley de Creación de la Subsecretaría de Justicia

Buenos Aires, 23 de Agosto de 1947

LEY Nº 12.997

Decreto Nº 25.345/47

EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION ARGENTINA REUNIDOS EN CONGRESO, ETC. SANCIONAN CON FUERZA DE

### LEY:

Artículo 1º — Continuarán en vigor con fuerza de ley, a partir de la fecha de su publicación, los decretos leyes que se transcriben a continuación:

DECRETO Nº 6.427/43

Creando la Subsecretaría de Justicia y aumentando un cargo de subsecretario

Buenos Aires, 24 de Agosto de 1943.

El Presidente de la Nación Argentina— en Acuerdo General de Ministros,

### DECRETA:

Artículo 1º — La Subsecretaría existente en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, continuará en lo sucesivo como Subsecretaría de Justicia y crease la de Instrucción Pública, cada una con las funciones que, respectivamente, determina el artículo 11 de la ley 3.727, aumentándose al efecto en el anexo E, inciso 1 (ministerio), ítem 1, personal administrativo y técnico profesional, un cargo de subsecretario.

Art. 2º — Los sueldos del personal necesario a que se refiere el artículo 1º, serán incluidos oportunamente en la ley de presupuesto.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, anótese y dese al Registro Nacional y archívese.  
RAMIREZ — Elbio Carlos Anaya. — Alberto Gilbert. — Segundo R. Storni. — Jorge A. Santamarina. — Edelmito J. Farrell. — Benito Sueyro. — Diego I. Mason. — Ismael F. Galindez.

DECRETO 1.555/43

Modificando artículos de la Ley 11.921 de organización y procedimiento para la Justicia de Paz letrada de la Capital

Buenos Aires, 3 de Agosto de 1943.

El Presidente de la Nación Argentina— en Acuerdo General de Ministros,

### DECRETA:

Artículo 1º — Modifícase los artículos 4º, 23, 24 inciso a) y 52 de la ley 11.921 de organización y procedimiento para la Justicia de Paz letrada de la Capital Federal, en la siguiente forma:

Artículo 4º — Habrá una Cámara de Paz de doce salones que funcionará dividida en salas de tres miembros para ejercer su presidencia se turnarán zonalmente los presidentes de las salas. La Cámara de Paz en pleno determinará la forma en que han de distribuirse entre las salas los asuntos en que deban conocer.

Artículo 23. — La Cámara de Paz se reunirá en pleno:

a) Para resolver las cuestiones de competencia que se susciten entre los jueces de paz o entre las salas; pero las que se susciten entre los jueces de paz y los de otra jurisdicción serán resueltas por la Cámara de Apelaciones de la Capital de que depende el juez de pri-

mera instancia de la justicia ordinaria;

b) Para unificar la jurisprudencia cuando cualquiera de las salas entendiera que es conveniente fijar la interpretación de la ley o de la doctrina aplicable.

La doctrina aceptada por la mayoría de la cámara en pleno deberá ser aplicada en las resoluciones que en lo sucesivo se dicten por las salas de paz o jueces inferiores. Sin embargo el presidente procederá a convocar nuevamente a la cámara cuando la mayoría considere necesaria la revisión de dicha doctrina.

Mientras se dicta sentencia en el tribunal pleno quedarán paralizados todos los demás expedientes en los cuales se plantee la misma cuestión jurídica. Los camaristas deberán dar preferencia inmediata y absoluta en el despacho al expediente que haya motivado la convocatoria.

Artículo 34.

d) La sentencia y demás resoluciones que se dicten en los casos previstos en este artículo, son inapelables salvo los supuestos contemplados en el artículo 52, inciso b) y c).

Artículo 52. — Sólo serán apelables:

a) En los asuntos que excedan de doscientos pesos: Las sentencias definitivas en juicio ordinario; la que ordene o niegue el desahogo; la que rechace la ejecución o la que mande llevar ésta adelante cuando se hubieran opuesto excepciones y producido pruebas sobre ellas; el auto que rechace de oficio la demanda por no ajustarse a las formas previstas y el que declare la cuestión de puro derecho; el que declare la nulidad de las actuaciones y el que decreta la perención de instancia;

b) Las sentencias definitivas dictadas en juicios menores de doscientos pesos, cuando versaren sobre repetición de impuestos, tasas o contribución de mejoras, o cuando se alegare la inaplicabilidad de la ley que fundamenta el fallo. El recurso deberá ser fundado y llevará necesariamente firma de letrado, resolviendo la sala con abstención de las cuestiones de hecho, y sin otra subestanciación;

c) Las resoluciones interlocutorias convenientes a la secuela del procedimiento, cualquiera que fuera el valor del juicio, si se alegare jurisprudencia contradictoria al respecto, ya sea de la Cámara de Paz, o de un juez inferior de esa misma jurisdicción. En este supuesto, al interponer el recurso en la misma forma y con iguales requisitos que en el inciso anterior, se hará expresa referencia a la jurisprudencia contradictoria, resolviendo la sala previa comprobación, por simple informe, y sin otra subestanciación. En los casos de los incisos b) y c) la sala que entendiera en el recurso lo calificará necesariamente como procedente o arbitrario, ateniéndose a

sus fundamentos y no al éxito del mismo, aplicando en el último supuesto las medidas disciplinarias previstas en el artículo 32.

Si en estos casos el juez denegare la apelación podrá recurrirse dentro de las cuarenta y ocho horas en queja al superior, quien resolverá en igual término sobre la procedencia del recurso, previo requerimiento de autos.

Art. 2º — Publíquese, comuníquese, anótese y dese al Registro Nacional.  
RAMIREZ — Elbio Carlos Anaya. — Alberto Gilbert. — Segundo R. Storni. — Jorge A. Santamarina. — Edelmito J. Farrell. — Benito Sueyro. — Diego I. Mason. — Ismael F. Galindez.

DECRETO 9.466/43

Organizando la defensa oficial en juicio de pobres, incapaces y ausentes ante la Cámara Federal de Apelaciones de Bahía Blanca

Buenos Aires, 22 de Septiembre 1943.

El Presidente de la Nación Argentina— en Acuerdo General de Ministros,

### DECRETA:

Artículo 1º — La defensa oficial en juicio de los pobres, ausentes o incapaces se hará ante la Cámara Federal de

### CONVOCARAN LA COMISION DE CALIFICACIONES EN LA POLICIA FEDERAL

Buenos Aires, 1º de Setiembre de 1947.

DECRETO 26.328/47

Visto el Expediente 1479 P. número 41.862, año 1947, en el que la Policía Federal solicita autorización para convocar de inmediato a la "Comisión de Calificaciones" encargada de valorar las aptitudes de los Comisarios Inspectores y Comisarios que deberán cubrir las vacantes existentes en los cargos de Inspector Mayor y Comisario Inspector, atento que el número 202 del Reglamento Orgánico del Personal Policial aprobado por Decreto Nº 2785, de fecha 2 de Marzo de 1946, fija la convocatoria de la citada Comisión para el día 19 de Diciembre de cada año, y siendo de imprescindible necesidad la realización de organización institucional en los mencionados cargos,

El Presidente de la Nación Argentina—

### DECRETA:

Artículo 1º — Autorízase con carácter de excepción al señor Jefe de la Policía Federal para convocar de inmediato a la "Comisión de Calificaciones" que establece el número 202 del Reglamento Orgánico del Personal Policial, a efectos de considerar las aptitudes de los Comisarios Inspectores y Comisarios, conforme lo dispuesto en el artículo 689 del Estatuto de la Policía Federal.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.  
PERON. — Angel G. Borlenghi.

Apelación de Bahía Blanca, por el señor defensor oficial del juzgado federal de esa ciudad y ante los juzgados federales de la Capital por un defensor oficial.

Art. 2º — Los restantes defensores de pobres, incapaces o ausentes para los juzgados federales de la Capital, pasarán a ejercer iguales funciones en la jurisdicción civil y comercial de la justicia ordinaria de la Capital, y el defensor de pobres, incapaces y ausentes de la Cámara Federal de Bahía Blanca, desempeñará la misma función en la jurisdicción del crimen y correccional de la Capital.

Art. 3º — El personal de las defensorías de pobres a que se refiere el artículo anterior, será distribuido entre todas las defensorías de la jurisdicción civil y comercial.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, anótese, dese al Registro Nacional y archívese.

RAMIREZ — Elbio C. Anaya. — Jorge A. Santamarina. — Benito Sueyro. — Edelmito J. Farrell. — Ismael F. Galindez. — Diego I. Mason. — Alberto Gilbert.

DECRETO 18.517/43

Modificando los artículos 44 y 45 de la ley 1.532, reformados por ley 2.662 de organización de territorios nacionales

Buenos Aires, 31 de Diciembre de 1943.

El Presidente de la Nación Argentina— en Acuerdo General de Ministros,

### DECRETA:

Artículo 1º — Modifícase los artículos 44 y 45 de la ley 1.532, cuyo texto actual fue establecido por la ley 2.662, en la forma siguiente:

Artículo 44. — Habrá uno o más secretarios, conforme lo determina la ley de presupuesto, encargados de actuar en los juicios que se sigan ante el juez letrado. Ese funcionario será nombrado y removido por el Poder Ejecutivo, previo informe del juez letrado, residirá en el lugar en que tenga asiento el juzgado, de donde no podrá ausentarse sin licencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, gozará del sueldo que le asigne el presupuesto y le quedará prohibido el ejercicio de su profesión.

Artículo 45. — Los escribanos con título expedido por universidad nacional podrán ejercer su profesión en la Capital de la gobernación o en cualquier localidad de los territorios nacionales, cuyo oficio deberán solicitar del Poder Ejecutivo autorización para establecer el respectivo registro de sentencias y autos. Son aplicables a los escribanos, asesores o adscritos de esos registros, las disposiciones de la ley orgánica de los tribunales de la Capital, en cuanto a su

### SUMARIO

Ver página 11

u) Per toda consulta de carácter profesional que no se traduzca



o paralizadas antes de la creación y funcionamiento del Registro Nacional de Remedios, cuarenta años. Para las de fecha posterior, veinticinco años. Si existiere sobreseimiento definitivo, absolución o desestimación de la denuncia o querrela diez años del auto que así lo disponga;

b) En lo civil y comercial, después de diez años desde la última actuación, para todos los juicios de la justicia ordinaria y de paz letada, terminados o no que carezcan en absoluto de interés o conste el total cumplimiento de la sentencia recaída si se hubiere dictado.

Art. 89.—Las partes podrán solicitar testimonios o descargos, a su costa, de las piezas actuariales que los interese dentro del término de treinta días del auto que ordene el archivo del expediente. Igual petición podrán formular ante el Archivo General de los Tribunales dentro del término de treinta días de la promulgación de este decreto.

Art. 90.—Después de los treinta días de promulgación de este decreto, todo expediente que se remita al Archivo General de los Tribunales irá acompañado de la planilla a que se refiere el inciso b) del artículo 29, la que debe estar firmada por el juez y secretario interviniente.

Art. 10.—Los fondos existentes en cuentas judiciales paralizadas del Banco de la Nación Argentina, con excepción de los correspondientes a menores e incapaces, pasarán en forma definitiva y por mitades al Consejo Nacional de Educación y a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles a los diez años del último movimiento registrado en las mismas.

Art. 11.—Dada su naturaleza y teniendo en cuenta las pautas establecidas en el inciso a) del artículo 29, podrán ser incorporadas a diferentes sin extender, dependencias que tengan a su cargo los libros, los expedientes, expedientes, 1.112 legajos del Poder Ejecutivo, 7.000 legajos de la administración y 2.777 legajos de la justicia.

Art. 12.—En las cuentas que pueda o figure la población de las ciudades, pueblos, parroquias, etc., en las por vía de sumatoria, los libros y expedientes que corresponden a la justicia de la que ya tiene a su cargo la administración en el Poder Ejecutivo de fecha 6 de Julio de 1914.

Art. 13.—Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan al presente decreto.

Art. 14.—Publíquese, comuníquese, gítese y dese al Registro Nacional.

FARFEL.—José M. Astigarría, — Amador Avalos, — Juan L. Cooke, — Juan Pitarini, — Felipe Urdapilleta, — José Humberto Sosa Mallén, — E. Pedro Marotta, — Abelardo Paulín.

#### DECRETO 34.494

#### Arancel de Abogados y procuradores

Buenos Aires, 9 de Noviembre de 1914.

El Presidente de la Nación Argentina—  
en Acuerdo con el Consejo de Ministros,  
DECRETA:

Artículo 1º.—En la Capital de la República, territorios nacionales y fuera federal en las provincias, el monto de los honorarios que deban percibir los abogados y procuradores por su labor profesional efectuada en juicio o fuera de él, se determinará con arreglo al presente decreto, si no hubiera convenio por una suma mayor. Será todo pacto o convenio sobre honorarios por una suma inferior a la que fija este decreto.

Art. 2º.—Los honorarios de los procuradores se fijarán entre el 50 y el 60% de la suma establecida para los abogados.

Cuando el profesional actuare en el doble carácter

Art. 3º.—Cuando intervengan varios abogados o procuradores por o a cargo de una misma causa, se considerará como una sola intervención o representación. Si la causa fuere en juicio, el honorario se fijará en proporción a la importancia jurídica de la causa, intervención y a la labor desarrollada por cada uno.

Art. 4º.—A los efectos de la regulación de honorarios se tendrá en cuenta:

a) La naturaleza y complejidad de asunto;

b) La naturaleza de la defensa, presentada por la calidad, eficacia y extensión de trabajo.

Art. 5º.—En los juicios, actuaciones o procedimientos no susceptibles de apreciación pecuniaria, el valor del tra-

bajo profesional se fijará teniendo en cuenta las circunstancias previstas en los incisos b) y c) del artículo anterior.

Art. 6º.—En los juicios ordinarios en que se demanden sumas de dinero o bienes susceptibles de apreciación pecu-

De \$	1 a \$	200 \$ 20 y el
201	1.000	1.000
1.001	5.000	5.000
5.001	10.000	10.000
10.001	25.000	25.000
25.001	50.000	50.000
50.001	100.000	100.000
100.001	200.000	200.000
200.001	350.000	350.000
350.001	600.000	600.000
600.001	1.000.000	1.000.000
1.000.001	2.000.000	2.000.000
2.000.001	5.000.000	5.000.000
5.000.001	en adelante	en adelante

El monto del honorario que corresponda por la escala que antecede podrá ser aumentado hasta un 20% de la misma como máximo, de acuerdo con la importancia, calidad y eficacia de la labor desarrollada.

Art. 7º.—El honorario de los profesionales de la parte que pierda el pleito totalmente se fijará tomando como mínimo el 70% de la escala del artículo anterior y como máximo el monto de dicha escala. Si en el pleito se hubieren acumulado acciones o se hubiere deducido reconvencción, se regulará el honorario teniendo en cuenta el resultado de cada acción.

Art. 8º.—Se considerará como monto del juicio la cantidad que resulte de la condena o transacción. Cuando ese monto sea inferior a la mitad del valor reclamado en la demanda o en su caso, en la reconvencción, los profesionales de la parte vencedora en las costas podrán pedir que se fije el honorario adicional a cargo del cliente, que se regulará teniendo en cuenta la diferencia entre el monto que resulte de la sentencia o transacción y la mitad del valor de la demanda o reconvencción deducidas. Para los profesionales de la parte vencida en las costas, cuando el monto del pleito resulte inferior a la mitad del valor reclamado en la demanda, o en su caso en la reconvencción, el honorario se regulará teniendo en cuenta dicha mitad. Cuando el honorario de la parte vencedora sin que se haya deducido transacción o reconvencción, se considerará a tal efecto como monto del juicio la mitad de la suma reclamada en la acción. En este caso, al después de fijado el honorario se dará sentencia, se procederá en la misma a una nueva regulación, de acuerdo con los montos del juicio y aplicando las reglas del presente artículo. Las obligaciones definitivas de las partes se regularán por la última regulación.

Art. 9º.—Cuando para la determinación del monto del juicio deba establecerse el valor de bienes inmuebles, se tendrá en cuenta el arancel del fisco para la contribución territorial, salvo que conste en autos inscripción aprobada judicialmente, o cuando cualquiera de las partes interesadas pida a su costa la tasación judicial de los mismos.

Art. 10.—A los efectos de la regulación de los honorarios, la demanda y su contestación en todo caso de juicios y el escrito inicial en las sucesiones, con autos, convocatorias, quiebras y otros juicios semejantes, serán considerados como una tercera parte del juicio.

Las actuaciones de prueba en los juicios ordinarios y especiales, las realizadas hasta la declaración de herederos, inclusive, en las sucesiones no intestadas, o hasta las operaciones de inventario y exhibición, inclusive, en los testamentarios, y las efectuadas hasta la verificación, inclusive, en las de convocatoria, quiebras y concursos, también serán consideradas como una tercera parte del juicio. Las demás diligencias y trámites hasta la terminación del juicio en primera instancia, serán considerados igualmente como una tercera parte del mismo.

El tribunal que haya de regular los honorarios no tomará en cuenta los autos interlocutorios.

A los efectos de la regulación de honorarios la firma de abogado patrocinante en los escritos presentados en juicio, se imputará en dirección profesional a los abogados posteriores que reemplacen su firma, mientras no lo substituya en el pleito una abogada que decrete en forma expresa que ha quedado libre de su obligación.

Art. 11.—En las actuaciones convocatorias a segunda o ulterior instancia, el 25% por ciento de la cantidad que debe darse para los honorarios de primera instancia. Si la sentencia apelada fuere revocada en todo o en

parte, el honorario mínimo del abogado por las actuaciones de primera instancia hasta la sentencia, será fijado teniendo en cuenta el monto del juicio y de acuerdo con la siguiente escala acumulativa:

20 % sobre el excedente de \$	100
10 %	200
9 %	1.000
8,5 %	5.000
8 %	10.000
7 %	25.000
6 %	50.000
5 %	100.000
4,5 %	200.000
4 %	350.000
3 %	600.000
2,5 %	1.000.000
2 %	2.000.000
1 %	5.000.000

partes en favor del apelante, el honorario de su letrado se fijará en el 50 por ciento.

Art. 12.—Para la regulación de honorarios del administrador judicial designados en juicios voluntarios, contenciosos y universales, se aplicará la escala del artículo 6º sobre el monto de los ingresos, obtenidos durante la administración, con prescindencia del valor de los bienes.

Art. 13.—En los juicios criminales y correccionales, el monto puede apreciarse pecuniariamente, el honorario de letrado se regulará aplicándose como mínimo la escala del artículo 6º.

En los casos en que no sea posible efectuar esa apreciación, se estará a lo dispuesto en el artículo 5º y se tendrá en cuenta, además, la naturaleza de caso, la pena aplicada, la confesión o negativa del imputado y la influencia que el fallo tenga o pueda tener en lo sucesivo en casos similares o en personas posteriores al mismo.

Art. 14.—En los juicios sobre falta y contumacia se aplicarán las reglas precedentes, pero no podrán computarse a un letrado menos de \$ 30 por hora nacional.

Art. 15.—En los juicios ejecutivos, cuando hubiere excepciones, el honorario del abogado se fijará con arreglo a la escala del artículo 6º por lo actuado desde su intervención hasta la sentencia de remate inclusive, reduciéndose a un 10 por ciento de la escala. No habiendo excepciones será reducido en un 50 por ciento.

Art. 16.—En las sucesiones, cuando un solo abogado patrocinara a todos los apoderados e interesados (cónyuge, por su parte en los gananciales, y legatarios), su honorario se regulará por aplicación de lo dispuesto en el artículo 6º sobre el monto del acervo a haber hereditario. Sobre los gananciales que corresponden al cónyuge supérstite se aplicará el 50 por ciento de la escala del artículo 6º.

Cuando los abogados que intervienen en la sucesión fueran dos o más, el honorario de cada uno se fijará teniendo

- Como mínimo el 60 por ciento de establecido en la escala del artículo 6º;
- Como máximo, hasta un 20 por ciento de aumento sobre dicho mínimo;
- El monto del interés que patrocinara en el juicio, liquidándose separadamente para cada heredero, legatario o interesado cuando un abogado patrocinara a dos o más de éstos.

Además se regulará a cada letrado el honorario correspondiente a sus trabajos de interés común, a cuyo efecto se tomarán en consideración:

- La mitad del valor total del acervo hereditario, inclusive los gananciales;
- La escala del artículo 6º, y
- A los efectos de dividir la suma que resulte de la aplicación de los precedentes incisos a) y b), la calidad, importancia y monto de trabajo de interés común por los abogados.

En el caso en que el honorario de abogado podrá ser inferior a pesos 100 moneda nacional.

El honorario del abogado, o abogados, podrá ser en conjunto, fijado sobre el valor del causal o distribuido y de acuerdo con la siguiente escala acumulativa:

De \$ 1 a 10.000 m.n.	el 250 por ciento.
De \$ 10.001 a 200.000 m.n.	el 200 % sobre el excedente de pesos 50.000 moneda nacional.
De \$ 200.001 m.n. en adelante.	el 150 por ciento.

Art. 17.—En los concursos, quiebras y convocatorias, los honorarios comunes serán regulados conforme a la dis-

puesto en los artículos 6º y 10, y en los dos primeros casos teniendo en cuenta el activo realizado o el valor de los bienes que se adjudiquen a los acreedores. El conjunto de las regulaciones no podrá exceder de los máximos establecidos en los artículos 101 de la Ley número 11.719.

El honorario del abogado patrocinante de un acreedor se fijará aplicando la escala del artículo 6º, sobre la suma líquida que deba pagarse al cliente en los casos de concordato aceptado u homologado, o que se adjudique o liquide al acreedor en los concursos civiles en las quiebras, y en la liquidación sin quiebra.

Art. 18.—En las medidas precautorias, embargo preventivo, secuestro, intervención o inhibición, se fijará el monto del juicio, por el valor que se tienda a asegurar y se aplicará un tercio de la escala del artículo 6º para la determinación del honorario, salvo los casos de controversia, en que será la mitad. Esta proporción regirá también para fijar el honorario del abogado del demandado si la medida precautoria fuere revocada.

Art. 19.—Tratándose de acciones posesorias, de despojo, interdictos, de división de bienes comunes, de mensuras o de deslinde, se aplicará la escala del artículo 6º y se atenderá al valor del bien conforme a lo dispuesto en los artículos 8º y 9º, si la gestión hubiese sido de beneficio general, y con relación a la culpable defendida si la gestión fuere en el solo beneficio del patrocinado.

Art. 20.—En los juicios de alimentos, el honorario se fijará tomando como base los alimentos de un año, conforme a la escala del artículo 6º. En los de aumento de pensión alimenticia se tomará como base la diferencia en más reclamada, para el término de un año, y aplicando las reglas del artículo 8º.

Art. 21.—En los juicios de desalojo o para el honorario de acuerdo a la escala del artículo 6º y tomando como base los alquileres de un año.

Cuando no está determinado el precio del alquiler, se fijará el valor locativo del inmueble entre el 6 y el 10 % del valor de este último, determinado de acuerdo al artículo 9º.

Art. 22.—En caso de que a consecuencia de la demanda o del escrito inicial en los juicios que se promovieran, o por la contestación, sobreviniere una transacción, el honorario se calculará sobre la mitad que correspondiera si aquélla se hubiere terminado. Ocurriendo la transacción con posterioridad a esos escritos el honorario se aumentará sobre el mínimo del párrafo anterior hasta la suma que autoriza el artículo 6º, atendiendo al estado del juicio, actuaciones producidas y lo dispuesto en el artículo 10.

Art. 23.—En el procedimiento de ejecución de sentencia recaída en juicio ordinario o ejecutivo, se regulará un tercio de la escala del artículo 6º.

En el procedimiento de aumento, cuando hubiere excepciones, y por lo actuado hasta la sentencia que ordene la venta de los bienes embargados, se regulará el 20 % de \$ 1 a 100 m.n. del monto del juicio; el 10 % sobre el excedente de \$ 100 hasta 200 m.n., y sobre el excedente de \$ 200 m.n. la mitad de la escala del artículo 6º. No habiendo excepciones, esta escala será reducida en un 50 %. En este juicio, y por \$ 300 m.n. de su monto, el honorario de quien ejerza la representación de la parte rectora sin asistencia de letrado, podrá fijarse en la suma establecida para los abogados. Sobre el excedente de \$ 300 m.n. del monto del juicio regirá el porcentaje previsto en la primera parte del artículo 2º, y en el caso en que se aplicará el 20 apartado del mismo.

Art. 24.—En los recursos de hábeas corpus y trámites para extradición no se harán regulaciones inferiores a \$ 100 moneda nacional.

Art. 25.—El honorario a cargo del querrelante con privilegio en las acciones sancionadas por terceros, será reducido teniendo en cuenta el beneficio recibido por dicho querrelante.

Art. 26.—En los incidentes y terciares se regulará el honorario por separado del juicio principal, teniendo en cuenta:

- El monto que se reclame en el incidente o en la terciares si el de este fuere menor;
  - La naturaleza jurídica del caso planteado;
  - La intervención mediata o inmediata que pueda tener con la resolución definitiva de la causa.
- En los incidentes se aplicará de un

5 a un 20 % de la escala del artículo 69, y en las tercerías, del 50 al 80 % de la misma escala. En ningún caso la regulación será inferior a \$ 10 m.n., en los juicios no mayores de \$ 200 m.n., a \$ 25 m.n. en los juicios de \$ 201 a 500 m.n. y a \$ 50 m.n. en los mayores de la última cantidad.

Art. 27. — Al dictarse sentencia, en todos los casos, se fijará o regulará el honorario respectivo de los abogados y procuradores de ambas partes, aunque ellos no lo hubiesen pedido.

Art. 28. — En los juicios voluntarios, los profesionales podrán pedir regulación de sus honorarios al cesar su patrocinio o representación. El pedido deberá formularse por escrito y en él se hará constar la estimación de los trabajos y la liquidación de los sellos o derechos que hubiesen abonado, con la indicación del número de escritos presentados y audiencias en que hayan intervenido en su caso. Dicha estimación se hará sobre por cédula al beneficiario del trabajo o a su representante, quien deberá manifestar su conformidad o disconformidad dentro del tercero día, bajo apercibimiento de proceder a la regulación sin más trámite. Si se guardara silencio o si se expresare disconformidad, se hará la regulación dentro de las veinticuatro horas siguientes. Cuando el beneficiario del trabajo o su representante no tenga domicilio legal constituido en el lugar del juicio, se presumirá su disconformidad con la estimación del profesional a los efectos de la regulación del honorario.

Art. 29. — En los juicios contenciosos, cuando el abogado o el procurador se separe del patrocinio o representación por cualquier causa que fuere, podrá solicitar la regulación y cobrar de inmediato el mínimo del honorario que le hubiere correspondido conforme a las reglas establecidas en este decreto, sin perjuicio de cobrar el saldo una vez dictada la sentencia definitiva ejecutoriada, si de acuerdo al resultado del pleito la retribución debió ser mayor. En este caso, el derecho a solicitar la regulación del saldo se ejercerá después de dictada dicha sentencia.

También podrá pedirse regulación en la misma forma y liquidación los mismos trámites establecidos en el presente artículo, cuando el juicio quede paralizado por más de un año. Las disposiciones precedentes no serán aplicables en caso de mediar pacto de cuota litis.

Art. 30. — Todo auto que regule honorarios será apelable por el profesional interesado y por el o los obligados a pagarlos.

Art. 31. — El recurso de apelación podrá interponerse ante el actuario en el acto de la notificación personal o dentro del tercero día de la misma o de la notificación por cédula. Si el recurso se deduce en forma de escrito, podrá fundarse. El expediente se elevará al superior dentro de las cuarenta y ocho horas de concedida al recurso, aun cuando esté pendiente la reposición de sellos. La Cámara resolverá la apelación dentro de los diez días de recibido el expediente sin previa notificación a las partes u otra abstención.

Art. 32. — Cuando la regulación fuera hecha por las cámaras de apelación o por la Corte Suprema, no habrá recurso alguno. De las regulaciones practicadas por los jueces de paz de los territorios nacionales, podrá apelarse ante el juez letrado que corresponda, dentro del plazo y bajo las condiciones especificadas precedentemente.

Art. 33. — Cuando la regulación se siguiera por cuerda separada, el tribunal tendrá a la vista el o los expedientes donde se hayan realizado los trabajos.

Art. 34. — Los honorarios incluidos en la condenación de costas, de una acción ejecutiva, o elección de profesional, contra su mandante o patrocinado o contra el obligado al pago de dichas costas. Cuando el profesional optare por la acción contra su mandante o patrocinado, éstos podrán repetir del condenado en costas lo que abonaren por tales honorarios.

Art. 35. — El cobro de honorarios se hará siguiendo el procedimiento señalado para el juicio de ejecución de las sentencias, ante el juez o tribunal que hubiese intervenido en primera instancia.

Cuando el abogado o procurador de la parte vencedora persiguiera el cobro de su honorario al vencido, conforme al derecho que le acuerda esta ley, podrá practicar las notificaciones y de-

mas diligencias en el domicilio legal constituido por el ejecutado o en el juicio principal para las notificaciones personales.

La intimación de pago importará la citación de remate para oponer excepciones y el emplazamiento del ejecutado.

Art. 36. — Los abogados y procuradores podrán cobrar, si intervienen personalmente en causa propia, sus honorarios y gastos cuando el deudor fuera condenado en costas. Si se hicieran patrocinados por letrados, el honorario se regulará considerando al patrocinado como procurador y al patrocinante como letrado.

Art. 37. — Fijase el siguiente arancel para el trabajo extrajudicial de los abogados:

- 1º Consultas verbales, por cada una, mínimo \$ 20 moneda nacional;
- 2º Consultas evacuadas por escrito, por cada una, mínimo \$ 50 moneda nacional;
- 3º Arreglos extrajudiciales el 50 % de la escala del artículo 69;
- 4º Estudio e información de títulos de inmuebles, el 10 % de la escala y nunca menos de \$ 100 moneda nacional;
- 5º Redacción de estatutos de sociedades anónimas, la tercera parte de la escala del artículo 69 sobre el capital suscrito y en ningún caso menos de \$ 500 moneda nacional;
- 6º Redacción de estatutos de sociedades cooperativas, el 10 % de la escala y en ningún caso menos de \$ 100 moneda nacional;
- 7º Redacción de estatutos o contratos de otras sociedades civiles o comerciales, el 20 % de la escala del artículo 69 sobre el capital del contrato, y en ningún caso menos de \$ 200 moneda nacional;
- 8º Particiones de herencia o de bienes comunes por escritura pública o instrumento privado bajo la dirección de un abogado, los porcentajes de la escala establecida en el último apartado del artículo 12;
- 9º Por las gestiones practicadas ante las autoridades administrativas, el honorario que resulte aplicable lo dispuesto en los artículos 42, 59 y 61 según el caso;
- 10º Por redacción de contratos no comprendidos en los ítems anteriores, del 1 al 5 % del valor de los mismos. Nunca menos de \$ 50 moneda nacional;
- 11º Por redacción de testamentos, de \$ 50 a \$ 5.000 moneda nacional.

Art. 38. — Los jueces no podrán dar por terminado ningún juicio o expediente, disponer su archivo, aprobar transacción, admitir desistimiento, subrogación o cesión dar por cumplida la sentencia, ordenar el levantamiento de embargos o inhibiciones o cualesquiera otra medida de seguridad y hacer entrega de fondos o valores depositados o de cualquier otro documento, sin previa citación de los profesionales cuyos honorarios no resulte de autos haber sido pagados, salvo la conformidad de éstos, prestada por escrito, o que se deposite judicialmente lo que el juez fije para responder a los honorarios adeudados, o que se afiance su pago con garantía real suficiente. La citación debe efectuarse personalmente o por cédula, en el domicilio real de los profesionales cuando éstos no hubieren constituido domicilio legal en ejercicio de sus propios derechos.

Art. 39. — Los abogados y procuradores cobrarán sus honorarios con sujeción a este arancel, cuando lo perciban extrajudicialmente.

Art. 40. — Sin perjuicio de la acción directa de los profesionales de una parte contra la otra vencida en costas, no regirá el presente arancel contra el litigante patrocinado o representado, cuando los servicios profesionales de sus abogados o procuradores hubieren sido contratados en forma permanente, mediante una retribución periódica.

Art. 41. — Los abogados, procuradores y cualquier otro profesional, inclusiva los peritos que fueren designados de oficio para actuar en juicio, cualquiera sea la naturaleza de éste, no podrán convenir con ninguna de las partes el monto de sus honorarios, ni solicitar ni percibir de ninguna de ellas suma alguna antes de la regulación definitiva.

El profesional que infringiere esta disposición se hará pasible de una mul-

ta igual a la suma que conviniere, solidario o percibiere, además de ser eliminado de la matrícula respectiva y de prohibírsele el ejercicio de la profesión. La multa se impondrá a beneficio del Consejo Nacional de Educación, en juicio sumario que se substanciará ante la misma jurisdicción en que fué efectuado el nombramiento, por el trámite de las excepciones dilatorias.

Art. 42. — Las personas que carezcan de títulos habilitantes ejercerán o intentarán ejercer directamente o indirectamente actividades profesionales de abogado o procurador, serán reprimidas con multa de quinientos pesos en la primera infracción y arresto de treinta días no retribuidos por dinero en los casos de reincidencia.

Si se tratara de escribano de registro, la infracción a este artículo será reprimida la primera vez con multa equivalente al honorario que hubiera correspondido al abogado y procurador de acuerdo con las disposiciones del presente decreto; y en caso de reincidencia, con la misma multa y, además, el cargo definitivo de su registro para los escribanos de la Capital Federal y territorios nacionales.

Art. 43. — El que asuma o avance la redacción de escritos o el diligenciamiento de trámites judiciales o contenciosos administrativos, careciendo de título de abogado o procurador, incurrirá en las sanciones establecidas en el artículo anterior.

Art. 44. — Ninguna persona, corporación, sociedad o entidad podrá usar las denominaciones de estudio, consultorio, oficina, asesoría jurídica u otras semejantes, sin tener y designar un abogado que tenga a su cargo, personal y exclusivamente su dirección, bajo las penas fijadas en el artículo 42 para los componentes y encargados de los mismos y sin perjuicio de la clausura del local a simple requerimiento de las asociaciones profesionales de abogados y procuradores.

Art. 45. — Los jueces no darán curso a ninguna escrito de demanda, excepciones y sus contestaciones, alegaciones, expresiones de agravios, plegas, denuncias e interrogatorios, ni de autos en que se promuevan incidentes en los juicios o se pida nulidad de actuaciones y, en general, de los que sean de jurisdicción voluntaria o contenciosa, si no llevan firma del letrado.

Art. 46. — Los abogados y procuradores matriculados podrán celebrar con sus clientes pactos de cuota litis, con sujeción a las siguientes reglas:

- a) Se efectuarán por escrito, en doble ejemplar, antes o después de iniciado el juicio;
- b) No podrán afectar el derecho del cliente al 65 % del resultado líquido del juicio, cualquiera sea el número de los pactos celebrados por aquél;
- c) Comportarán la obligación de los profesionales de responder directamente por las costas causadas del adversario;
- d) El profesional pactante adelantará los gastos correspondientes a la defensa del cliente;
- e) El pacto podrá ser presentado por el profesional o por el cliente en el juicio a que el mismo se refiere en cualquier momento;
- f) No podrán ser objeto del pacto de cuota litis los casos de accidentes de trabajo, alimentos y despido.

Art. 47. — Será nulo todo pacto de cuota litis que no sea celebrado por abogados o procuradores inscritos en la matrícula respectiva al tiempo de celebrarlo.

Art. 48. — Celebrado el pacto de acuerdo a las disposiciones de este decreto y presentado en el expediente judicial en la oportunidad y forma que el mismo señala, el cliente podrá prescindir del profesional con quien hubiera pactado, sólo en los casos siguientes:

- a) Por mutuo consentimiento;
- b) Por pago al profesional del máximo que, de conformidad al pacto, hubiere podido corresponderle en caso de éxito;
- c) Por negligencia manifiesta del profesional, de la cual por el juez o tribunal, en este caso no tendrá derecho a remuneración alguna y no podrá percibir del cliente los gastos efectuados en el juicio.

Mientras se substancie el incidente de negligencia ante el juez que entiende en el juicio, el profesional no podrá prestar servicios de otro profesional a costa de ella.

Art. 49. — El profesional que hubie-

re celebrado el pacto de cuota litis y comenzado sus gestiones, puede separarse del juicio en cualquier momento. En tal caso no tendrá derecho a reclamar honorarios a su cliente, ni el reembolso de los gastos útiles al hacerse efectivo el derecho cuestionado; pero subsistirán sus obligaciones hacia los terceros, conforme al pacto.

Art. 50. — Las disposiciones del presente decreto se aplicarán a todos los juicios, procedimientos o actuaciones judiciales en que no haya sentencia firme regulando honorarios, al tiempo de su promulgación. La misma regla se aplicará a los trámites administrativos, cuando no se hubiere fijado el honorario correspondiente.

Art. 51. — Deróganse las disposiciones sobre honorarios que contiene el apéndice del Código de Procedimientos Civil y Comercial de la Capital de la República, la ley número 3.094, el artículo número 64 de la ley 11.924 y toda otra disposición legal que se oponga al presente decreto, cuyas disposiciones se declaran de orden público.

Art. 52. — Publíquese, comuníquese, anótese y dese al Registro Nacional. FARRELL — Rómulo Etcheverry Bongo — César Amézigho — Orlando Pelluffo — Alberto Teissaire — Juan Perón — Juan Pistarini.

Art. 2º — Modifícase el artículo 19 del decreto 17.178.44 en la siguiente forma:

Artículo 19. — El defensor de pobres, incapaces y ausentes ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación y Cámara Federal de Apelación de la Capital, y el defensor de pobres, incapaces y ausentes, ante los juzgados federales de la Capital, desempeñarán en lo sucesivo sus funciones en todas las instancias, ajustándose para el ejercicio de ellas a las normas que establezca la Corte Suprema.

Art. 3º — Amodíase el comienzo del artículo 34 del Decreto 30.439.44 lo siguiente: "Cuando la resolución contuviere condenación en costas, éstas quedan embargadas, preventivamente, en el momento de su imposición, en beneficio de aquellos que intervengan honorarios regulados o a regular en razón de la sentencia condenatoria".

Art. 4º — Amodíase al final del artículo 35 del Decreto 30.439.44, el siguiente párrafo: "Cuando el profesional no hubiera constituido domicilio legal, se ignora su domicilio real o hubiere fallecido, la citación que dispone este artículo, se hará mediante edictos de tres días en el Boletín Judicial".

Art. 5º — En el artículo 69 del Decreto 4.086.46, después de las palabras "dirección del pleito", se colocará el signo punto y coma, y se reemplazará a continuación la combinación "y" por las palabras "como así también".

Art. 6º — Modifícase el artículo 10 del Decreto Ley 4.086.46 en la siguiente forma:

Artículo 10. — Los fondos existentes en cuentas judiciales paralizadas del Banco de la Nación Argentina, con excepción de las correspondientes a menores e incapaces, serán transferidos a favor del Poder Ejecutivo con destino y por milades al Consejo Nacional de Educación y a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, a los diez años del último movimiento registrado en el expediente al cual pertenecen, con cargo de reintegro por parte del Poder Ejecutivo a petición de parte y mediante disposición judicial. Regirán a su respecto las disposiciones del Código Civil en materia de prescripción liberatoria.

Art. 7º — Los magistrados, funcionarios y personal que integran la institución de paz letrada creada por ley 11.924 gozará de la misma retribución que los que integran la justicia ordinaria de la Capital Federal, a cuyo efecto se les incluirá en el presupuesto de la Nación las sumas necesarias, pagándose en el interior los sueldos correspondientes, de rentas generales.

Art. 8º — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires a seis de Agosto de mil novecientos cuarenta y siete.

J. H. Quintana — Silverio Pontieri — Alberto H. Reales — Rafael V. González.

Téngase por ley de la Nación; publíquese, comuníquese y dese a la Dirección General del Registro Nacional. PERON — Belisario Gache Pirán. ]



practicadas en las cuentas que fueron abonadas en su oportunidad por la Dirección General de Administración de la Secretaría de Industria y Comercio, en concepto de pasajes y fletes y cuyo detalle se menciona en las planillas que corren a fojas 2, 17 y 18, atento a lo informado por la Dirección Nacional de Transportes, lo resuelto en estas actas, y lo propuesto por el titular de la mencionada Secretaría de Estado,

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Desestímense las declaraciones interpusieron por el Excmo. Sr. Gerente de Fuenas Aires, S. R. L., la Compañía del Petróleo del Sur, S. R. L., a fin de permitir la sumas de ventilación por cada diez centavos (\$ 25.12 m.n.) y a los fines de sesenta y cinco pesos con noventa y seis centavos moneda nacional (\$ 65.96 m.n.), respectivamente, importados de las rebajas practicadas en las cuentas que fueron abonadas en su oportunidad por la Dirección General de Administración de la Secretaría de Industria y Comercio, por indicación de la Dirección Nacional de Transportes, en concepto de pasajes y fletes y cuyo detalle se menciona en las planillas que corren a fojas 2, 17 y 18 al aplicarse las disposiciones del Artículo 19 de la Ley número 5375 y del Decreto de fecha 10 de Octubre de 1920.

Art. 2º — El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Asuntos.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y a sus efectos, vólvese a la Secretaría de Industria y Comercio. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Registro de Exportación. — Suspéndese por el término de 3 meses a una firma comercial.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el Expediente N.º 125.329.44 y sus agregados, en el que el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, da cuenta de la reclamación interpusieron ante el Consulado General Argentino en La Paz (Bolivia), por el señor Gerente Hinojosa, en representación de la sucesión de B. Hinojosa, a su propia plaza, contra la firma exportadora local "Fábrica Argentina de Muebles Ravel Hnos. S. R. L.", basada en el dictamen de calificación de un parte de los muebles que fueron adquiridos oportunamente por la reclamante y que no se ajustaban a las cláusulas estipuladas en el respectivo contrato de compra, atento a las informaciones recibidas, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con los antecedentes suministrados a estos autos como consecuencia de las diligencias practicadas durante la instrucción del respectivo sumario administrativo, se ha podido comprobar que, en efecto, y tal como lo atestigua el peritaje efectuado por la Cámara Boliviana de Comercio, la mercadería recibida por la reclamante era fabricada con maderas valiosas y de primera terminación llegando a destino en malas condiciones debido al mal empaque de la misma, hechos que son corroborados por los informes concordantes del Consulado aludido y de la Compañía D. Espachera de Advoca de la Paz;

Que, además, y a pesar de que la reclamante había abonado totalmente el importe de la mercadería, ésta resultó a su poder casi un año después de efectuarse dicho pago;

Que la sumariada detiene en sus declaraciones la bondad del perito informante, a fin de que no pueda proseguir si se le da cuenta la certificación de tal informe, producida por la representación diplomática actuante;

Que, por otra parte, la reclamante desconoce que la mercadería en el caso de la partida, se debió a su falta de exportación como exportadora, ya que el exportador debió haberse declarado en la Aduana correspondiente, luego de haber obtenido el permiso de exportación respectivo, que en un principio se había civilmente solicitado;

Que, en virtud de lo expuesto, ha quedado plenamente probado el incorrecto proceder observado por la firma "Fábrica Argentina de Muebles Ravel Hnos. S. R. L.", por lo que ha ocasionado serios perjuicios a la firma boliviana que importó las mercaderías detalladas más arriba, con la buena fe que supone el pago íntegro de la mercadería, antes de que la misma llegara a su poder;

Que tales hechos comportan por sus

características, una violación a las disposiciones que rigen el comercio exterior del país, en perjuicio directo de su prestigio constituyendo por tanto una falta punible que es menester sancionar;

Por ello, atento a los dictámenes producidos, lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio, y siendo necesario por razones de buen gobierno, velar por el prestigio del comercio argentino en el extranjero;

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Suspéndese por el término de tres (3) meses, del Registro de Exportadores, a la firma "Fábrica Argentina de Muebles Ravel Hnos. S. R. L.", de esta Capital, por el incorrecto proceder observado por la misma, en las operaciones de exportación a que alude el preámbulo del presente decreto.

Art. 2º — La Dirección General de Aduanas adoptará las medidas pertinentes a los fines previstos en los Artículos 27º y 352 del Decreto N.º 31.555 del 24 de noviembre de 1933.

Art. 3º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, dese al Registro Nacional y a sus efectos, vólvese a la Secretaría de Industria y Comercio.

PERON. — Ramón A. Cereijo. — Rolando Lagomarsino.

Dir. de Frutas, Hortalizas y Flores. — Infórme acerca de las medidas contra una firma comercial, por cobro de pesos.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el presente Expediente N.º 147.215.47 en el que se da cuenta de una infracción cometida por la firma "González Hermanos a las 15 y 16", contenida en el Decreto N.º 561.44, por cuyo concepto le fué impuesto a la misma una multa de dos mil quinientos pesos con sesenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 2.561.45 m.n.), según resolución dictada al efecto por el ex-Consejo de Administración de Mercados Nacionales de Frutas y Hortalizas con fecha 12 de septiembre de 1944; y

CONSIDERANDO:

Que la precitada multa se encuentra todavía pendiente de pago, no obstante haberse vencido el plazo establecido a tal fin;

Por todo ello, atento a lo informado por la Dirección de Frutas, Hortalizas y Flores, el dictamen producido por la Dirección General de Asuntos Jurídicos y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio;

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Pase a la Oficina de Asuntos Fiscales, a fin de que inicie las acciones judiciales pertinentes contra la firma "González Hermanos", con domicilio en la calle Lavallol N.º 331 (La Plata), tendientes a obtener el pago de la suma de dos mil quinientos pesos con sesenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 2.561.45 m.n.) que adeuda en concepto de multa por infracción al Decreto N.º 561.44.

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Asuntos.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y a sus efectos, vólvese a la Secretaría de Industria y Comercio. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Dir. Gen. de Comercio. — Autorízase a una firma comercial, como caso de fuerza mayor, a exportar cueros de yacaré.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el presente Expediente N.º 241.42.16 de la Secretaría de Industria y Comercio, en el que la firma "Desiderio Stern & Cia. S. R. L." solicita autorización para exportar cueros, diez mil quinientos cueros de yacaré que fueron introducidos en el país, procedentes del Perú, y

CONSIDERANDO:

Que por Decreto N.º 30.691 de 20 de noviembre de 1933, se liberó de derechos de importación la introducción de cueros crudos de yacaré con el propósito de facilitar, mediante la obtención de materias primas, la evolución y lógico incremento de industrias sanas que, como la

de curtiduría, han alcanzado un grado de perfeccionamiento que enaltece la industria nacional.

Que la recurrente tuvo la necesidad de despachar a plaza, nacionalizándose, los cueros crudos de su solicitud, por haberse de materia perecedera, que debía ser utilizada a industrialización a corto plazo;

Que si bien por Decreto N.º 9.357 de 21 de septiembre de 1943, y con el fin de propender al mantenimiento de la exportación en nuestro territorio se adaptaron medidas restrictivas con respecto a la zona del yacaré, prohibiéndose a la vez la exportación de sus cueros, debe tenerse en consideración en el caso que se trata de cueros crudos importados, cuyo proceso de curtiduría ha de ocupar elevado porcentaje de mano de obra, arrojando un saldo favorable para nuestra industria;

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio;

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Autorízase a la firma "Desiderio Stern & Cia. S. R. L." a exportar, como caso de excepción, hasta la cantidad de diez mil quinientos cueros de yacaré (10.225) cueros de yacaré, crudos, importados crudos de Perú e introducidos a plaza por despachos directos números 51.823 y 51.827.

Art. 2º — La Secretaría de Industria y Comercio (Dirección General de Comercio) procederá a la apertura de una cuenta corriente a favor de la firma de terminada en el artículo 1º, cuyo plazo de validez caducará el 31 de diciembre del año 1947, debiendo dicha firma al efectuar sus pedidos parciales especificar país de destino, aduana de salida peso y cantidad de unidades de los cueros a exportar.

Art. 3º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y a sus efectos. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Oficina de Asuntos Fiscales. — Infórme acciones judiciales para obtener el cobro de una suma de dinero.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el Expediente S.I.C. N.º 17.874.46, relativo al sumario instruido por la Policía de la Provincia de Buenos Aires, a raíz del choque habido en la Ruta Nacional N.º 7, entre el automóvil de propiedad del Estado, marca "Chevrolet" sedan modelo 1942, motor A.R. 98.641, chapa oficial de la Capital Federal N.º 51.411, al servicio de la Secretaría de Industria y Comercio, conducido por el chófer D. José Benito Quinteros y el vehículo marca "Ford", modelo 1931, sedan, motor A.F. 2.763.422, chapa de la Provincia de Buenos Aires N.º 328.842, guiado por su propietario D. Augusto Bartolomé, colisión de la cual resultaron diversas personas lesionadas que viajaban en los citados automóviles, y

CONSIDERANDO:

Que del aludido sumario surge "prima facie" la culpabilidad del conductor del coche particular, como asimismo de resultados del peritaje efectuado en el automóvil oficial, los perjuicios sufridos en el mismo importarían la suma de dos mil quinientos pesos (\$ 2.500.— m.n.) moneda nacional;

Que en consecuencia y de conformidad con lo prescripto en el Artículo 1.1091 siguientes y concordantes del Código Civil, corresponde iniciar las acciones judiciales respectivas, tendientes a lograr el resarcimiento de dichos daños;

Por ello, atento a lo dictaminado por la Dirección General de Asuntos Jurídicos y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio.

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Pasen estas actuaciones a la Oficina de Asuntos Fiscales, a fin de que se inicien las acciones judiciales pertinentes contra el señor Augusto Bartolomé, domiciliado en el Cuartel 59, Partido de Chacabuco, de la Provincia de Buenos Aires, propietario del automóvil marca "Ford" modelo 1931, sedan, motor A.F. 2.763.422 chapa de la provincia citada precede 328.842, tendien-

tes a lograr el cobro de la suma de dos mil quinientos pesos (\$ 2.500.— m.n.) moneda nacional, importe de los desperfectos ocasionados en el vehículo de propiedad del Estado, marca "Chevrolet", sedan modelo 1942, motor A.R. 98.641, chapa oficial de la Capital Federal N.º 51.411, al servicio de la Secretaría de Industria y Comercio, de conformidad con lo prescripto en el Artículo 1.1091 siguientes y concordantes del Código Civil, teniendo en cuenta que resulta "prima facie" de las constancias reunidas a los presentes autos, la culpabilidad del demandado en el hecho de colisión.

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y a sus efectos, vólvese a la Secretaría de Industria y Comercio. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Dir. de Exportación. — Derégase el Decreto 125.616.42.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el Expediente S.I.C. N.º 174.355.45, y

CONSIDERANDO:

Que han desaparecido las razones que justificaban la prohibición de exportación de ciertos productos, propuesta por Decreto 125.616 de fecha 22 de Julio de 1942;

Que en consecuencia, puede permitirse la salida de determinados productos de manufactura a los países vecinos, lo que siempre se han abastecido de la República Argentina, cuando, asegurado el consumo del mercado interno, resulten salidas exportables;

Por ello, y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Derégase el Decreto N.º 125.616 de fecha 22 de Julio de 1942.

Art. 2º — Desde la fecha, la exportación de productos crudos y derivados queda sujeta al régimen establecido por el Decreto N.º 57.973 del 8 de Agosto de 1933.

Art. 3º — La exportación de carbón mineral y derivados, de carbón vegetal y de leña y derivados, podrá permitirse siempre que la producción, stock y consumo del país asegure el abastecimiento normal del mercado interno, a cuyo efecto será necesario, en cada caso, la autorización previa de la Dirección de Importación de la Secretaría de Industria y Comercio.

Art. 4º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 5º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y a sus efectos. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Dirección General del Gas del Estado. — Designare un Oficial 5º para actuar a órdenes del Sr. Pocho del Gobierno, en juicio de expropiaciones.

Buenos Aires, 27 de Junio de 1947. 18.363.47. — Visto el Expediente S.I.C. N.º 27.164.47, por el cual la Dirección General del Gas del Estado, de conformidad con lo dispuesto por Decreto N.º 24.063.46 y a propuesta del señor Pocho del Gobierno Nacional en el Juicio de Expropiación de la Compañía Boliviana de Gases de Buenos Aires Limitada, con la conformidad expresa del señor Procurador del Tesoro, solicita la designación de un empleado;

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*

DECRETA:

Artículo 1º — Designare para actuar a órdenes del señor Pocho del Gobierno en el Juicio de Expropiación de la Compañía de Gas de Buenos Aires Limitada, al empleado Sr. Alfredo Félix Tessier, Chapa 1908, Matrícula N.º 0.467.241, Diferido Militar 4. Cédula de Identidad N.º 428.993 Cédula Federal, categoría Oficial 3º, importado al crédito autorizado por Superior Decreto N.º 24.033.46, a partir del 21 de Abril de 1947.

Art. 2º — El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario



de Exportadores a la firma S.A. Segismundo Wolff Ltda., con domicilio en la calle Moreno N° 411 de esta Capital, por los hechos de que da cuenta el preámbulo de este decreto, durante cuyo término no se le otorgarán permisos de exportación, sea que realice directamente su pedido o lo haga por intermedio de terceras personas.

Art. 29 — La Dirección General de Aduanas adoptará las medidas del caso, a los fines previstos en los artículos 37 y 38 del Decreto N° 31.555, dictado con fecha 24 de Noviembre de 1933.

Art. 30 — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 40 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Secretaría de Industria y Comercio a sus efectos. PERON. — Ramón A. Cereijo — Rolando Lagomarsino.

Registro de Exportadores. — Suspéndese por el término de un mes, a una firma comercial de esta Capital.

Buenos Aires, 23 de Julio de 1947. 21.512.47. — Visto el Expediente S.I.C. N° 172.347.946, y su agregado S.I.C. N° 226.948.946, en el que se da cuenta de la infracción a las disposiciones contenidas en la Resolución N° 939.46, con fecha 27 de Enero de 1946, por la cual se declara nula la autorización otorgada a la firma "Henshien, Casa Mercantil Noruega", al no haberse dentro del plazo establecido para ello, el permiso de exportación que a la solicitud le fuera concedido oportunamente para embarcar la cantidad de 27.216 kilogramos de mantequilla salada con destino a Noruega, atento a las informaciones producidas, y

CONSIDERANDO:

Que, en efecto, la firma de referencia, al volver con fecha 3 de Junio de 1946, el permiso de exportación número 3-4.199, cuyo vencimiento se operó el 26 de Abril, término que fué continuamente prorrogado hasta el 6 de Mayo del mismo año, manifestando en esa ocasión que no había podido exportar la totalidad de la cantidad mencionada en el permiso, debido a la falta de créditos en el extranjero y de envases para el producto, originada esta última en la huelga declarada en la fábrica que se los proveía;

Que si bien la última de las circunstancias anotadas, escapa a la voluntad de la exportadora, ha habido negligencia en su proceder al no asegurar el pago de la mercadería cuando venció la venta, ya que el sistema de cupos establecido por la Resolución N° 939.46, del 27 de Enero de 1946, para la exportación de mantequilla, supone la existencia de operaciones en firme para hacer viable la concesión de los respectivos permisos, requisito que aparece cumplido en la documentación probatoria presentada con la solicitud, por lo que surge una contradicción entre ésta y la causal alegada para justificar la falta de embarque;

Por ello, atento a los dictámenes producidos, lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio y siendo necesario por razones de buen gobierno velar por la corrección de los actos de los particulares en sus relaciones con la Administración Nacional,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Suspéndese por el término de un (1) mes, del Registro de Exportadores, a la firma Steiner Henshien, Casa Mercantil Noruega, de esta Capital, por la comisión de los hechos detallados en el preámbulo del presente decreto y que por su naturaleza constituyen una violación a las normas vigentes en materia de exportación.

Art. 2º — La Dirección General de Aduanas adoptará las providencias del caso a los fines determinados en los artículos 37 y 38 del Decreto número 31.555 de fecha 24 de Noviembre de 1933.

Art. 3º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, vuelva a sus efectos a la Secretaría de Industria y Comercio y cumplido archívese.

PERON. — Ramón A. Cereijo — Rolando Lagomarsino.

Dirección de Envases Textiles. — Facúltase para que autorice importación directa, por los frigoríficos, de arpillera de yute.

Buenos Aires, 23 de Julio de 1947. 21.512.47. — Visto el Expediente N° 161.505/47-S.I.C., lo solicitado por los Frigoríficos Wilson & Cía. Sociedad Anónima Industrial y Comercial y Swift de la Plata Sociedad Anónima, lo informado por la Dirección General de Comercio de la Secretaría de Industria y Comercio, y el Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, sobre abastecimiento de arpillera para cubiertas de carnes y menudencias enlatadas o congeladas, y

CONSIDERANDO:

Que por disposición del Decreto número 12.007 del 28 de Setiembre de 1946, la adquisición de arpillera en el exterior se efectúa por intermedio del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio;

Que las compras de arpillera para atender las necesidades de la industria frigorífica, han sido efectuadas oportunamente por el Instituto Argentino de Promoción del Intercambio, en las cantidades y tipos que requiere la industria por un largo período, no obstante lo cual, por las razones que son de público conocimiento, esa arpillera no ha sido aún embarcada con destino al país;

Que las firmas recurrentes expresan que se encuentran en condiciones de importar arpillera para su propio consumo, no existiendo, por otra parte, inconvenientes en autorizar las importaciones solicitadas, con carácter general y de excepción, y siempre que los interesados obtengan que la misma sea embarcada con destino al país antes del 31 de Diciembre próximo;

Por ello y atento lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Facúltase a la Secretaría de Industria y Comercio-Dirección de Envases Textiles para que autorice importaciones directas, por los frigoríficos, de arpillera de yute destinada a cubrir carnes congeladas o menudencias, enlatadas o congeladas, siempre que la misma sea adquirida con condición de embarque, a más tardar, hasta el 31 de Diciembre de 1947.

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y pase a la Secretaría de Industria y Comercio, a sus efectos y archívese.

PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy — Rolando Lagomarsino.

Dirección General de Y. P. F. — Fijase las cuotas de importación de subproductos derivados del petróleo y petrocarburo.

Buenos Aires, 24 de Julio de 1947. 21.612.47. — Visto el Expediente 26.233 de 1947 en el que la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de acuerdo con lo establecido en los Decretos N° 863.29 de fecha 20 de Julio de 1936 y N° 873.69 del 7 de Agosto del mismo año, propone la cuota total de importación de petróleo crudo y derivados que vence el 30 de Setiembre de 1947 y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Fijase para el trimestre que vence el día 30 de Setiembre de 1947, las siguientes cuotas de importación de subproductos derivados del petróleo y petrocarburo en el siguiente detalle:

Petróleo crudo, en toneladas (cinuenta mil (50.000) toneladas); fuel oil, diesel, en toneladas (100.000) toneladas; nafta y solventes, octenta mil (80.000) toneladas; keroseno, treinta mil (30.000) toneladas; aceites lubricantes, tres mil (3.000) toneladas; asfalto, cien mil (100.000) kilogramos; aceites lubricantes, treinta y cinco mil (35.000) kilogramos; parafinas, dos mil (2.000) toneladas; viscosinas, doscientos cincuenta mil (250.000) kilogramos; aguarrás, cuarenta mil (40.000) litros.

Art. 2º — El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales a sus efectos y archívese.

PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy — Rolando Lagomarsino.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, vuelva a sus efectos a la Secretaría de Industria y Comercio y cumplido archívese.

PERON. — Ramón A. Cereijo — Rolando Lagomarsino.

tario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales para su conocimiento y demás efectos. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. — Nombra Jefe del Servicio de Procedimientos a un Teniente Coronel (retirado).

Buenos Aires, 24 de Julio de 1947. 21.652.47. — Visto el Expediente Reservado S.I.C. 757 por el cual la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales propone el nombramiento de un empleado para asignar funciones de Jefe del Servicio de Procedimientos de dicha Repartición, dependiente de la Secretaría de Industria y Comercio.

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Nómbrase en la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, dependiente de la Secretaría de Industria y Comercio, al ciudadano que a continuación se indica, para desempeñar el cargo de Jefe del Servicio de Procedimientos de dicha Repartición, a partir de la fecha de iniciación de tareas:

Teniente Coronel (R) D. León Carlos Santamaría M. I. 2.278.165 D. M. 51 Clase 1891 C. Identidad 3.78.425 Policía Militar. Con ochocientos pesos moneda nacional de curso legal (\$ 800 m.n.c.l.) Insignia: Indio (Item 1-Partida 1.649 del presupuesto correspondiente al año 1946).

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese. PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy — Rolando Lagomarsino.

Dirección de Crédito Prendario. — Reconócese de legítimo abono, diferencia de sueldo.

Buenos Aires, 24 de Julio de 1947. 21.652.47. — Visto el Expediente número 11.650.46 (S.I.C.), en el cual el señor Enrique Maschwitz, actual Oficial 1º de la Dirección de Créditos Prendarios, solicita la liquidación y pago de la diferencia de sueldo existente entre esa categoría y la de Director de Créditos Prendarios, cargo que el recurrente desempeña en forma interina durante el período comprendido desde el 1º de Abril de 1946 hasta el 13 de Noviembre del mismo año, fecha en la que el recurrente, hace saber que aún continuaba desempeñando funciones superiores, y

CONSIDERANDO:

Que el Sr. Maschwitz desde el 1º de Abril de 1946 hasta el 13 de Noviembre de 1946, desempeñó el cargo de Director Interino de Créditos Prendarios, cargo vacante desde esa fecha por haber cesado en sus funciones el titular del mismo;

Que la situación planteada no puede ser encuadrada dentro de la categoría por el Decreto N° 16.512.16 por tratarse de una situación anterior a su vigencia, asistiendo en cambio de estricta justicia reconocer al interesado la diferencia de sueldo que reclama.

Que es evidente la existencia de una prestación real y efectiva de servicio, con mayor responsabilidad e idéntica atribución;

Que durante el período comprendido entre el 1º de Abril de 1946 y el 31 de Agosto del mismo año, figuró vacante el cargo de Director de Créditos Prendarios, pudiendo liquidarse hasta esa última fecha la diferencia de sueldo solicitada;

Que, además, en otras oportunidades se registraron pronunciamientos favorables sobre la materia y que la Contaduría General de la Nación en su informe de fs. 12 no opone reparos a que se acceda a lo solicitado;

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Reconócese de legítimo abono la diferencia de sueldo correspondiente a favor del Oficial 1º de la Dirección de Créditos Prendarios de la Secretaría de Industria y Comercio, señor En-

rique Maschwitz, entre el cargo que desempeña y el de Director Interino de la mencionada Dirección, que ocupó durante el período comprendido entre el 1º de Abril de 1946 y el 31 de Agosto del mismo año.

Art. 2º — El gasto que demande el pago de la diferencia de sueldo a que se hace mención en el Artículo anterior, que asciende a la suma de un mil quinientos pesos moneda nacional (\$ 1.500 m.n.), se atenderá con imputación a los fondos previstos por el Artículo 11 de la Ley 12.931.

Art. 3º — El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 4º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y, a sus efectos, pase a la Contaduría General de la Nación.

PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

Dirección General de Y. P. F. — Autorízase a efectuar descuentos.

Buenos Aires, 25 de Julio de 1947. 21.714.47. — Visto el Expediente (SIC 26.197.347) en el que la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales solicita autorización para descontar de los haberes del personal que presta servicios en la misma y en sus dependencias del interior, el importe de las cuotas mensuales que, por servicios de distinta índole, prestan y son abonados las entidades que se mencionan seguidamente y a las que la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales subvenciona en gran medida y controla en su funcionamiento a saber: Federación Atlética Y. P. F.; Clubes Sociales y Recreativos de las Dependencias; Federación Aeronáutica Y. P. F. y Asociación Mutual, y

CONSIDERANDO:

Que las entidades de que se trata cumplen finalidades de ayuda mutua o bien desarrollan actividades de orden social, educativo y cultural que reportan positivos beneficios al personal;

Que el Poder Ejecutivo no puede permanecer ajeno a todo lo que signifique cooperación entre los propios agentes del Estado, máxime cuando los propósitos personales revisten como en estos casos la característica de ayuda mutua o son de índole cultural y deportiva;

Que, por otra parte, los respectivos descuentos se efectúan con la conformidad de los empleados y obreros de la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que voluntariamente participan de los servicios y beneficios que otorgan las entidades de referencias;

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Autorízase a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales a proseguir descontando de los haberes de su personal, el importe correspondiente a las cuotas mensuales de afiliación a las siguientes entidades que funcionan bajo el control y controlador de la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales: Federación Atlética Y. P. F.; Clubes Sociales y Recreativos de las Dependencias; Federación Aeronáutica Y. P. F. y Asociación Mutual del Personal. El descuento se hará efectivo, siempre que dicho personal voluntariamente participe de los servicios y beneficios de tales entidades.

Art. 2º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, vuelva a la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales a sus efectos y archívese.

PERON. — Juan Carlos Picazo Elordy. — Rolando Lagomarsino.

D. de Vitivinicultura. — Autorízase a aplicar coeficientes en elaboraciones.

Buenos Aires, 25 de Julio de 1947. 21.714.47. — Visto el Expediente Sic. N° 172.617 y lo informado por la Dirección de Vitivinicultura, y

CONSIDERANDO:

Que por el Decreto N° 3.471 del 10 de Febrero de 1947, se estableció el régimen de liquidación de las elaboraciones efectuadas en las Bodegas Regionales de La Rioja, por cuenta de la Cooperativa de Villa Unión, Sociedad Agrícola e Indus-

trial Limitada, Cooperativa del Cerro Viejo, Sociedad Agrícola e Industrial de Castro Barros Limitada y Sociedad Nacional Cooperativa Agrícola e Industrial Regional de Nongasta, durante los años 1943, 1944, 1945 y 1946;

Que subsisten las razones que se tuvieron en cuenta en aquella oportunidad para fijar coeficientes por concepto de dirección técnica y mano de obra aplicables en las elaboraciones efectuadas por cuenta de las referidas Cooperativas en las Bodegas Regionales que posee el Estado en la Provincia de La Rioja;

Que para asegurar una equitativa y justa liquidación de los gastos originados en las elaboraciones efectuadas por cuenta de las Cooperativas de La Rioja, conviene mantener el mismo criterio para el año 1947 y también respecto de las que se realicen mientras la Dirección de Vitivinicultura tenga a su cargo las Bodegas Regionales de La Rioja.

Por ello y atento lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 19.— Autorízase a la Dirección de Vitivinicultura de la Secretaría de Industria y Comercio para aplicar coeficientes por "dirección técnica" y "mano de obra", que fijará sobre la base de las que se establezcan por esos conceptos en la Provincia de Mendoza, en la liquidación de las elaboraciones que se efectúen durante el año 1947 y los subsiguientes en las Bodegas Regionales que el Estado posee en la Provincia de La Rioja, por cuenta de la "Cooperativa de Villa Unión, Sociedad Agrícola e Industrial Limitada", "Cooperativa del Cerro Viejo, Sociedad Agrícola e Industrial de Castro Barros Limitada" y "Sociedad Nacional Cooperativa Agrícola e Industrial Regional de Nongasta".

Art. 20.— El presente decreto será refrendado por los señores Ministros Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura y Hacienda.

Art. 21.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y Archivos.

PERON.— Ramón A. Cereijo.— Juan Carlos Picazo Elordy.— Rolando Lagomarsino.

Contaduría General de la Nación.— Ampliase plazo.

Buenos Aires, 28 de Julio de 1947.  
21.978/47.— Visto el pedido formulado por las empresas petroleras en el sentido de que se amplíe el plazo establecido en el artículo 79 del Decreto Nº 16.837/47 para depositar el remanente de lo recaudado en concepto de los aumentos de precios autorizados por dicho Decreto, y

#### CONSIDERANDO:

Que por las modalidades de la liquidación de las ventas y plazos que se conceden para el pago de las mismas resultan difícil establecer en el tiempo previsto la liquidación provisoria que correspondiera;

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 19.— Ampliase en treinta (30) días el plazo establecido en el artículo 79 del Decreto Nº 16.837/47 para efectuar el depósito a que se refiere el mismo artículo.

Art. 20.— El presente Decreto será refrendado por los señores Ministros Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura y Hacienda.

Art. 21.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, tome conocimiento la Contaduría General de la Nación y archívese.

PERON.— Ramón A. Cereijo.— Juan Carlos Picazo Elordy.— Rolando Lagomarsino.

**Dirección de Abastecimiento.**— Declárase inculpada una partida de manteca tipo exportación, la cual será distribuida entre el comercio regular de plaza.

Buenos Aires, 29 de Julio de 1947.  
22.090/47.— Visto lo aconsejado por la Secretaría de Industria y Comercio, en el Expediente Nº 47.174/47, y

#### CONSIDERANDO:

Que con las actuaciones producidas por la Secretaría de Industria y Comer-

cio, en la primera parte de la investigación de exportación clandestina de manteca, queda perfectamente configurada la violación dolosa—entre otras—al artículo 29, inciso h) de la Ley número 12.830;

Que es de imperiosa necesidad hacer llegar, a la mayor brevedad, al público consumidor, la partida de manteca que se pretendió exportar en formar ilícita y que al ponerse en evidencia fué intervenida por mandato de la Secretaría de Industria y Comercio y depositada en los establecimientos frigoríficos "C. I. A. B. A. S. A." y "Compañía Depósitos Frigoríficos del Puerto de Buenos Aires", en Puerto Nuevo;

Que a tal fin y sin perjuicio de las penalidades administrativas y/o judiciales que puedan recaer sobre las personas o firmas implicadas en la tentativa de exportación clandestina, por aplicación de las disposiciones legales y reglamentarias en vigor, cabe en el presente caso, al Poder Ejecutivo Nacional, hacer uso de los recursos de "incantación" y "distribución" previstos en el artículo 29 inc. f) de la Ley 12.830 y el artículo 19 inc. d) de la Ley 12.983;

Por ello y atento a las facultades que le confieren las Leyes 12.830 y 12.983,

*El Presidente de la Nación Argentina—*

#### DECRETA:

Artículo 19.— Declárase inculpada la partida de diecinueve mil seiscientos ochenta y cinco (19.635) cajones, conteniendo la cantidad de cuatrocientos noventa y nueve mil novecientos noventa y nueve (499.999) kilogramos neto de manteca tipo exportación, procedente de "Sancor" Sociedad Cooperativa, intervenida por mandato de la Secretaría de Industria y Comercio y depositada en los establecimientos frigoríficos "C.I.A.B.A.S.A." y "Compañía Depósitos Frigoríficos del Puerto de Buenos Aires", en Puerto Nuevo.

Art. 20.— La manteca aludida en el artículo 19, será adjudicada, por la Dirección de Abastecimiento de la Secretaría de Industria y Comercio entre el comercio regular de plaza que habitualmente opera en este renglón, al precio de dos pesos moneda nacional curso legal (m\$N. 2.— c.l.) el kilogramo, sin devolución de envases, puesta en las cámaras frigoríficas donde se encuentra depositada y a condición de que de inmediato se destina exclusivamente para el consumo de la población.

Art. 21.— Las sumas que correspondan a las adjudicaciones que realice la Dirección de Abastecimientos, conforme a lo dispuesto en el artículo anterior, deberán ser satisfechas por los compradores, en la Dirección General de Administración de dicha Secretaría.

Contra la presentación del respectivo cupón de recaudación, que acredita la realización del pago, la Dirección de Abastecimiento de la Secretaría de Industria y Comercio extenderá las órdenes de entrega a favor de los compradores, quedando a cargo de la misma, el control del retiro de la mercadería de los establecimientos frigoríficos, en los que se encuentra depositada, así como su posterior destino.

Art. 49.— Transcurridas veinticuatro (24) horas de libradas las órdenes de entrega, los gastos de depósito y riesgo de la mercadería, correrán por cuenta del comprador.

Art. 50.— Los fondos que por estas adjudicaciones se hayan presentado, de acuerdo a la liquidación que formulará la Dirección General de Administración de la Secretaría de Industria y Comercio, serán depositados a la orden del señor Juez que entiende en las causas.

Art. 60.— Al presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 70.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y Archivos.

PERON.— Ramón A. Cereijo.— Rolando Lagomarsino.

Terminen término de validez para una explotación.

Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.  
22.724/47.— Visto el presente Expediente Nº 82.877/47, y sus agregados números 5.707/47 y 12.116/47 de la Secretaría de Industria y Comercio, en el que la firma Compañía Nativa de Petróleos S.A. solicita prórroga del plazo de validez de permisos que le fuere autorizada por Decreto Nº 2.255/47 de fecha 16 de Abril de

Dir. Gral. del Gas del Estado.— Autorízase a incluir al personal, con retroactividad al 19 de Julio 1947, en el régimen de escalafón vigente.

Buenos Aires, 7 de Agosto de 1947.  
23.165/47.— Visto el Expediente SIO. Nº 27.154/47, en el que la Dirección General del Gas del Estado solicita la inclusión del personal administrativo y técnico-profesional en las normas generales establecidas en el Reglamento de Escalafón para el personal obrero, de servicio y especializado en cuanto lo sea de aplicación, y

#### CONSIDERANDO:

Que por Decreto Nº 12.349 del 28 de Setiembre de 1946 fué autorizada la Dirección General del Gas del Estado a incluir al personal administrativo y técnico-profesional en las normas generales establecidas en el Reglamento de Escalafón para el personal obrero, de servicio y especializado;

Que al solicitar la Dirección General del Gas del Estado la autorización correspondiente para hacer extensivo al personal administrativo y técnico-profesional con remuneraciones no superiores a m\$N. 550.— mensuales, el régimen de Escalafón establecido por el expresado Reglamento para el personal de Rectores y de Oficio y Especializado, se propone concretar en la práctica las consecuencias derivadas de la medida de Gobierno citada precedentemente;

Que por ello resulta razonable y de estricta justicia acceder a lo solicita-

do por la expresada Repartición, máxime si se tiene en cuenta que es posible hacer frente a los reajustes derivados de la aplicación del Escalafón propuesto sin afectar económicamente a la Repartición y sin que sea necesario alterar la tarifa que actualmente rige para el suministro del servicio público de gas;

Por todo ello y lo dispuesto por el artículo Nº 123 de la Ley Nº 12.961 y Decreto Nº 7.183/46, y atento a lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*

#### DECRETA:

Artículo 12.— Autorizar a la Dirección General del Gas del Estado a incluir, con retroactividad al 19 de Julio de 1947, al personal administrativo y técnico profesional cuya retribución no exceda de cuarenta y cinco (45) pesos moneda nacional (m\$N. 45.—) en el régimen de escalafón vigente en dicha Repartición para las categorías de Rectores y Personal de Oficio y Especializado.

Art. 22.— Autorizar a la Dirección General del Gas del Estado a ajustar las remuneraciones del personal comprendido en el artículo 12 conforme a la categoría que le corresponda en el mencionado escalafón.

Art. 23.— Modificar en la forma que se indica a continuación, las siguientes partidas del presupuesto de sueldos y jornales de la Dirección General del Gas del Estado:

#### INCISO 19 — SUELDOS

##### Item Varios

Partida Global	Concepto	IMPORTE	Aumento o disminución por el presente decreto	Importe, después de la presente decreto	Total crédito definitivo
6	Para atender la posible creación de nuevos servicios o la ampliación de los existentes, cuyo personal será designado a medida que se confirme su necesidad, y para el probable aumento de sueldos en cumplimiento de planes de jerarquización y escalafón .....	1.679.400	150.000	—	1.829.400
9	Para atender los sueldos del personal administrativo, técnico-profesional, obrero, de servicio y especializado de las nuevas concesiones (La Plata, Quilmes, Bernal, Avellaneda, Lomas de Zamora, Almirante Brown y San Nicolás) .....	959.000	—	150.000	809.000

Art. 49.— El presente Decreto será refrendado por el Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 50.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro

1947 para exportar una partida de nafta con destino a la República del Paraguay y

#### CONSIDERANDO:

Que la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales ha informado favorablemente.

Por ello y lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio:

*El Presidente de la Nación Argentina—*

#### DECRETA:

Artículo 1º.— Derégase por el término de noventa (90) días a contar de la fecha de este Decreto el plazo de validez del permiso que le fuere autorizado por Decreto Nº 9.330 de 16 de Abril de 1947 a la firma Compañía Nativa de Petróleos S.A. para exportar con destino a la República del Paraguay, por las Aduanas de Comodoro y Posadas y/o Puerto Vilelas una partida de nafta.

Art. 2º.— El presente Decreto será refrendado por el Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda.

Art. 3º.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y Archivos.

PERON.— Ramón A. Cereijo.— Rolando Lagomarsino.

**Dirección Nacional de Energía.**— Promuévese personal

Buenos Aires, 7 de Agosto de 1947.  
23.255/47.— Visto el Expediente SIO. 23.047, por el que la Dirección Nacional de Energía solicita la promoción de

tro Nacional, preso a la Contaduría General de la Nación, tome conocimiento la Dirección General del Gas del Estado y Archivos.

PERON.— Ramón A. Cereijo.— Rolando Lagomarsino.

personal que presta servicios en la misma, y

#### CONSIDERANDO:

Que tal ascenso importa ocupar la nueva partida asignada en el presupuesto de dicha Repartición para atender las erogaciones que demande el cumplimiento de los fines establecidos por el S. Decreto número 11.021/47 para el año 1947, Decreto número 12.321/47.

Que se proceda a la siguiente encuadra dentro de los términos del S. Decreto número 7.183 del 8 de Marzo de 1946:

Por ello y visto lo propuesto por la Secretaría de Industria y Comercio,

*El Presidente de la Nación Argentina—*  
DECRETA:

Artículo 1º.— Promuévese en la Dirección Nacional de la Energía, con antigüedad al 1º de Enero de 1947, con imputación al presupuesto de dicha Repartición para atender las erogaciones que demande el cumplimiento de los fines establecidos por el Decreto número 11.021/47 para el año 1947, en el inciso 1, Rem. 1.º Personal administrativo y técnico profesional, a Guillermo E. B. Alguía (C. I. 2.162.514; D. M. 33; clase 1903; C. I. 1.989.313 de Capital Federal), actual Auxiliar 6º.

Art. 2º.— El presente decreto será refrendado por el Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura.

Art. 3º.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y Archivos.

PERON.— Juan Carlos Picazo Elordy.— Rolando Lagomarsino.



- 247.553—Los aborígenes Argentinos. — 283 páginas. — Autor: Antonio Serrano. — Editor: Editorial Nova. — Impresor: Imprenta López & Cía. — Buenos Aires, 30/7/1947.
- 247.594—Autorecha Radical. — Diario. — Propietario y Director: Carlos Alberto Andreone. — Año 1, N° 1. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.596—Atalaya. — Revista. — Propietario y Director: José María Ginebra. — Año 1, N° 2. — Capitán Sarmiento, 31 de Julio de 1947.
- 247.598—Papeles de Leiva. — 51 páginas. — Autor: Facundo Antonio Arce. — Editor: Museo de Entre Ríos. — Impresor: Talleres Gráficos de Pattarone y Sors. — Paraná (R.N.) — 30/4/1947.
- 247.599—Corrientes Agrario. — Revista. — Propietario y Director: Mariano P. Rojas y Moisés Glombavsky. — Año 11, N° 15. — Corrientes, 24/7/600—El Fiscal. — Propietario: Augusto Florentino Vaso (hijo). — Director: Augusto Florentino Vaso. — Año XLVII, N° 8026. — Coronel Suárez, Agosto 2 de 1947.
- 247.602—El Vicentino. — Periódico. — Propietario y Director: Salvador Scandato. — Año 1, N° 2. — San Vicente, 31 de Julio de 1947.
- 247.603—La Voz de Corpus. — Semanario. — Propietario: Parroquia de Corpus. — Director: P. Adolfo Skrzipezyk. — Año X. — N° 461. — Corpus, Misiones, 17 de Julio de 1947.
- 247.604—Nuevas Verdades. — Periódico. — Propietario y Director: Tito O. Lacier. — Año XIII, N° 112. — Mendoza, Villa Nueva, Noviembre de 1946.
- 247.605—El problema de Newton. — 16 páginas. — Autor: M. A. Raúl Vallejos. — Editor: El mismo Autor. — Impresor: Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral. — Santa Fe, 7 de Mayo 1947.
- 247.609—La cábala de predicción. — 462 páginas. — Autor: J. Iglesias Janeiro. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Porter Hnos. — Buenos Aires, 20 de Abril de 1947.
- 247.610—Por los fueros del espíritu. — 100 páginas. — Autor: David Grossvater. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Macagno, Landa & Cía. — Buenos Aires, 9 de Mayo de 1947.
- 247.611—El médico prescribe colores. — 160 páginas. — Autor: Dr. Eduardo Podolsky (M. D.). — Traducción: Enrique Flax. — Impresor: Porter Hnos. — Buenos Aires, 9 de Mayo 1947.
- 247.612—La salud por el ayuno. — 256 páginas. — Autor: Profesor José Abentín. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Macagno, Landa & Cía. — Buenos Aires, 20 de Marzo de 1947.
- 247.618—Renovación. — Periódico. — Propietarios: Juan J. Olacabea, Rodolfo C. Gaul, A. Raúl del Río y Alberto Robles. — Director: Rodolfo C. Gaul. — Año III, N° 105. — Rivadavia, Est. América F. C. O. — (Provincia de Buenos Aires). — 2 de Julio de 1947.
- 247.623—Argentina. — Revista. — Propietario: Juan Manuel Buiz. — Director: Juan Manuel Buiz. — Año 1, N° 1. — La Plata, Mayo de 1947.
- 247.624—Ensayo crítico sobre la campaña libertadora al Perú. — (Hasta Puyayquil). — 200 páginas. — Autor: Capitán Enrique D. Mosquera. — Impresor: Luis Bernard. — Editor: Círculo Militar. — Buenos Aires, 30 Abril 1947.
- 247.625—Guía para la instrucción de combate en caballería (Instrucción individual del tirador). — 220 páginas. — Autor: Capitán D. Juan Augusto Costa Paz. — Editor: Círculo Militar. — Impresor: Luis Bernard. — Buenos Aires, 31 de Marzo de 1947.
- 247.521—Programas para las Reuniones de los Misioneros Voluntarios. — Reunión. — Propietario: Casa Editora y Editorial. — Director: Juan G. G. — Año 19. — N° 7. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.522—Unidad. — Periódico. — Propietario y director: Rogelio González Ando. — Año 1. — N° 21. — Matanza (Provincia de Buenos Aires), 2 de Agosto de 1947.
- 247.525—Estonian Stars Ballet. — Diez cuadros con argumento original. — Autor: Tamara Beck Krutzer Kussikof. — Declaración jurada. — Buenos Aires, Teatro Avenida, 13 de Agosto de 1947.
- 247.526—Los anuarios. — Cuentos. — 72 páginas. — Autor: Luis Mario Loziza. — Editor: el autor. — Impresor: El Manguistazo. — Buenos Aires, 31 de Mayo de 1947.
- 247.535—Numancia. — Paso doble, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Marzo de 1947.
- 247.536—Ciudad de Rosario. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Marzo de 1947.
- 247.537—Sólo siempre tú. — Vals, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Febrero de 1947.
- 247.538—Sólo siempre tú. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 3 de Febrero de 1947.
- 247.539—La de bellos colores. — Ranchera, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor O. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 30 de Abril 1947.
- 247.540—La de bellos colores. — Ranchera, letra. — 2 páginas. — Autor: Héctor O. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.541—Estrellas en la noche. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Alfredo de Micheli y Carlos Rausch. — Editor: los autores. — Impresor: Ferrer. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.542—Estrellas en la noche. — Fox-trot, letra. — 2 páginas. — Autores: Alfredo de Micheli y Carlos Rausch. — Editor: los autores. — Impresor: Ferrer. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.543—Qué Lindo es dar Amores. — Corrido, letra. — 2 págs. — Autor: Ricardo Cabrera. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31/7/1947.
- 247.438—Qué Lindo es dar Amores. — Corrido, Música. — 2 págs. — Autor: Héctor Jorge Pons. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31-7-1947.
- 247.439—Palabra de Honor. — Bolero, letra. — 2 págs. — Autor: Francisco Mirijana. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.440—Palabra de Honor. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Dante Amicorelli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.441—Ya sé que te vas. — Cumbanché, Música. — 2 págs. — Autor: Luis Ernesto Filippini. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 22-7-1947.
- 247.442—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, Música. — 2 págs. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2-8-1947.
- 247.443—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, letra. — 2 págs. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2 de agosto de 1947.
- 247.445—Pedacito de Cielo. — Bolero, letra. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 2-8-1947.
- 247.446—Pedacito de Cielo. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. As., 2-8-1947.
- 247.449—El Imparcial. — Periódico. — 42 hojas. — Bs. Aires, Teatro del Pueblo, 26/11/1947.
- 247.425—La Mujer del Cantinero. — Píese canción en tres actos. — 83 hojas. — Autor: Julio A. Barón. — Buenos Aires, Teatro Variedades, 4 de julio de 1947.
- 247.426—El Milagro de Santa Lucía. — Drama en tres actos. — 35 hojas. — Autores: Luis García Lynch y Roberto J. De Prisco. — Buenos Aires, Cine Güemes, 7/7/1947.
- 247.427—El Marido de la Panadera. — Comedia en tres actos. — 57 págs. — Autores: Antonio Botta y Nicolás Viola. — Declaración jurada. — Montevideo, (Rep. Oriental del Uruguay), Teatro Artigas, el 29 de mayo de 1947. — Extrajera.
- 247.428—La Cenicienta. — Comedia en tres actos. — 54 hojas. — Extrajera. — Autores: Angel Gurotto y Roberto Talice. — Declaración jurada. — Montevideo, (Rep. Oriental del Uruguay, Teatro Estudio Auditorio, el 11 de mayo de 1947.
- 247.429—Un Pueblo en Marcha. — Periódico. — Propietario y Director: Rodolfo Antonio Delilippo. — Año 1. — N° 3. — Buenos Aires, julio de 1947.
- 247.432—Azul y Blanca. — Ranchera, Música. — 2 págs. — Autor: Bernardo J. Alvarez. — Editor: El Autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, febrero 3 de 1947.
- 247.433—Mi Lorenzita. — Lorenzita, letra. — 2 págs. — Autor: Antonio Macchia. — Editor: El Autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de julio de 1947.
- 247.435—Me Siento Feliz. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Luis Ernesto Filippini. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 25-7-1947.
- 247.436—Me Siento Feliz. — Bolero, letra. — 2 págs. — Autor: Raúl Dadino. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 25 de julio de 1947.
- 247.437—Qué Lindo es dar Amores. — Corrido, letra. — 2 págs. — Autor: Ricardo Cabrera. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31/7/1947.
- 247.438—Qué Lindo es dar Amores. — Corrido, Música. — 2 págs. — Autor: Héctor Jorge Pons. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31-7-1947.
- 247.439—Palabra de Honor. — Bolero, letra. — 2 págs. — Autor: Francisco Mirijana. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.440—Palabra de Honor. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Dante Amicorelli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.441—Ya sé que te vas. — Cumbanché, Música. — 2 págs. — Autor: Luis Ernesto Filippini. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 22-7-1947.
- 247.442—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, Música. — 2 págs. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2-8-1947.
- 247.443—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, letra. — 2 págs. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2 de agosto de 1947.
- 247.445—Pedacito de Cielo. — Bolero, letra. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 2-8-1947.
- 247.446—Pedacito de Cielo. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. As., 2-8-1947.
- 247.449—El Imparcial. — Periódico. — Propietario: Wescelao J. Gioia. — Director: Torcuato Imondi. — Año XXXII. — N° 716 y 717. — Pilar, 30 de julio de 1947. — c.25 ago. N° 105-v.5 sept.
- AGOSTO 5/1947
- 247.457—Niños traviesos. — Scherzino, música. — 4 páginas. — Autor: Juanita Sandoval. — Editor e impresor: Casa Lottermoser S. R. L. — Buenos Aires, 27/7/1947.
- 247.460—Tarde blanca y otros poemas. — 57 páginas. — Autor: Mario Bernardi. — Editor: el autor. — Impresor: Francisco A. Colombo. — Buenos Aires, 15/2/1947.
- 247.493—Silenciosamente. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Amelia del Fiore. — Editor: la autora. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.494—Romance y poesía. — Habanera, letra. — 2 páginas. — Autor: Amelia del Fiore. — Editor: la autora. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.501—Déjame partir. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.502—Déjame partir. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.503—Zaguán. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.504—Zaguán. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.505—Y volví a la vida... — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.506—Y volví a la vida... — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.507—Evoando mi ciudad. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Carlos Bertinatto y Francisco Tocci. — Editor: los autores. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.508—Evoando mi ciudad. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Pierino Héctor Marzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.509—Ancias. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.510—Ancias. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.511—Final. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.512—Final. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.514—Divagaciones de un loco. — 44 páginas. — Autor: Enrique Luzzati. — Editor: el autor. — Impresor: Macagno, Landa & Cía. — Buenos Aires, 24 de Marzo de 1947.
- 247.518—Intransigencia. — Periódico. — Propietario y director: Juan José Poggio. — Año 1. — N° 1. — Olivos, de Vicente López, 21 de Julio de 1947.
- 247.519—La Revista Adventista. — Propietario: Casa Editora Sudamericana. — Director: J. A. Bonjour. — Año 47. — N° 13. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.520—Juventud. — Revista. — Propietario: Casa Editora Sudamericana. — Director: J. A. Bonjour. — Año 13. — N° 1. — Buenos Aires, 15 de Julio de 1947.

- 247.630—S. U. O. F. "Vocero del Sindicato Unión Obreros Fabriles", Periódico. — Propietario: Sindicato Unión Obreros Fabriles. — Director: José Demetrio Sepúlveda. — Año 1. N° 3. — Barranqueras, 3 de Agosto de 1947.
- 247.632—Serrana impía. — Zamba, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador del Valle. — Editor e impresor: A. U. R. A. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1947.
- 247.633—Serrana impía. — Zamba, Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador del Valle. — Editor e impresor: A. U. R. A. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1947.
- 247.635—Oye. — Bolero, Música, 2 páginas. — Autor: Pepe Delgado. — Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. — Impresor: Garrot, Tasso y Vita. — Buenos Aires, 3/7/1947.
- 247.636—Oye. — Bolero, Letra. — 2 páginas. — Autor: Pepe Delgado. — Editor: Edit. Argentina de Música Internacional. — Impresor: Garrot, Tasso y Vita. — Buenos Aires, 3 de Julio de 1947.
- 247.637—Cielito Chopi. — (Santa Fe). — Danza Paraguaya, Música. — 2 páginas. — Autor: Mauricio Cardozo Ceampio. — Editor: Revista Mundo Guarani. — Impresor: Padilla & Contreras. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 247.640—La Libertad. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XXXIII, N° 10.504. — Avellaneda, 5 de Agosto de 1947.
- 247.641—Tribuna. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XI, N° 2400. — Avellaneda, 1 de Agosto de 1947.
- 247.642—Gaceta Financiera. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año VI, N° 1981. — Buenos Aires, 5/8/1947.
- 247.643—Clamor. — Semanario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XIII, N° 635. — Buenos Aires, 1° de Agosto 1947.
- 247.644—Mirad los Bríos del campo. — 309 páginas. — Autor: Erico Velissimo. — Traducción: A. Jover Peralta y Antonio Ortiz Mayans. — Editor: Ediciones Tupá. — Impresor: Padilla & Contreras. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1946.
- 247.645—Aspirantes y Niños. — Boletín. — Propietario: Consejo Superior de la Asociación de los Jóvenes de la Acción Católica. — Director: Benito Heredia. — Año 1° N° 1. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.646—Mellor química inorgánica moderna (Química Inorgánica Moderna). — 917 páginas. — Autor: Mellor. — Traducción: Dr. Enrique V. Zappi. — Nueva edición revisada y dirigida por G. D. Parkes (M. A. D. Phil) en colaboración con J. W. Mellor (D. Sc.). — Editor: Librería y Editorial El Ateneo. — Impresor: Talleres Gráficos Tomás Padilla. — Buenos Aires, 22 de Julio de 1947. — Reimpresión.
- 247.647—Construcciones. — Revista. — Propietario: Cámara Argentina de la Construcción. — Director: Ingeniero Eduardo Arenas. — Año III, N° 25. — Buenos Aires, Junio 1947.
- 247.651—Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra. — 176 páginas. — Autor: Francisco De Vitoria. — Traducción: Armando D. Florio. — Editor: Cia. Editora Espasa Calpe Argentina S. A. — Impresor: Cia. General Fabril Financiera S. A. — Capital Federal, 7 de Diciembre de 1946.
- 247.654—El carro de las manzanas. — 153 páginas. — Autor: Bernard Shaw. — Traducción: Julio Bron Brontá. — Editor: Cia. Editora Espasa Calpe Argentina, S. A. — Impresor: Cia. General Fabril Financiera S. A. — Buenos Aires (Capital), 30 de Octubre de 1946.
- 247.655—El mercader de ilusiones. — 365 páginas. — Autor: Frederic Wakeman. — Traducción: Rafael Castells Méndez. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Tall. Gráf. Jorge Washington. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.649—La eterna primavera. — 351 páginas. — Autor: René Schickele. — Traducción: Gisela H. de Bernardi. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.650—Un miserable. — 215 páginas. — Autor: Marjorie Carleton. — Traducción: Laura A. de Rodríguez Loreda. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Capital Federal, 10 de Junio de 1947.
- 247.651—Fuga hacia la nada. — 265 páginas. — Autor: Helen Mc Cloy. — Traducción: Ernestina Bultrich. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10/6/1947.
- 247.652—Al levantarse el telón. — 268 páginas. — Autor: Gypsy Rose Lee. — Traducción: Víctor Alexander Buckley. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1947.
- 247.653—El gran reloj. — 232 páginas. — Autor: Kenneth Paring. — Traducción: Laura A. de Rodríguez Loreda. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1947.
- 247.654—Evasión. — 95 páginas. — Autor: Francisco Pablo Garagano. — Editor: el autor. — Impresor: Jorge Sánchez. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 247.714—Nueva Argentina. — Periódico. — Propietario: Roque Benjamín Duarte. — Director: Dr. Hernán S. Fernández. — Año 1. — N° 1. — Buenos Aires, 15 de Julio de 1947.
- 247.715—Cielo estrellado. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Eduardo V. Requena y Goyito. — Editor: los autores. — Impresor: Boecazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.716—Soy el mismo tango. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Eduardo V. Requena y Goyito. — Editor: los autores. — Impresor: A. Boecazzi. — Buenos Aires, 14/7/1947.
- 247.721—Problemas de Química. — 199 páginas. — Extranjera. — Autor: Saúl B. Arsenau. — Traducción: Pablo Diz Flores. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Imprenta Gráfica México, Brasil, Argentina, etc., Junio 1947.
- 247.722—Manual de Matemáticas financieras. — 1.347 páginas. — Extranjera. — Autor: Justín H. Moore. — Traducción: Ing. Teodoro Ortiz R. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Imprenta Raveles. — Argentina, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile, Guatemala, Cuba, Perú, etc., Junio de 1947.
- 247.723—El derecho de familia en la legislación comparada. — 563 páginas. — Extranjera. — Autor: Luis Perdomo de Cienfuegos. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Boecazzi. — Argentina, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile, Guatemala, Cuba, etc., Junio de 1947.
- 247.725—Nuestra Parranda. — Periódico. — Propietario: Padres Redentores. — Director: P. Eduardo Krynowski. — Año II. — N° 75. — Chorrila, 11 de Julio de 1947.
- 247.726—Revista El Hogar del Empleado. — Propietario: Sociedad "Hogar del Empleado". — Director: Miguel Angel del Savane Valdez. — Año XVIII. — N° 218. — Tucumán, Julio de 1947.
- 247.727—Acción Comercial. — Periódico. — Propietario: Bolsa de Comercio, Industria y Producción de Salta. — Director: Jaime Duñán. — Año 1. — N° 13. — Salta, 23 Julio 1947.
- 247.728—La Aurora. — Periódico. — Propietario y director: Ebro Luis D'Agostino. — Año V. — N° 224. — Bahía Blanca, 19 de Julio de 1947.
- 247.735—Campanas de muerte. — 192 páginas. — Autor: Cortland Mitsonmons. — Traducción: E. Byrne Butler. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 25 de Junio de 1947.
- 247.736—La casa embrujada. — 192 páginas. — Autor: Louis Trimble. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 5/2/1947.
- 247.737—La colina del monje. — 192 páginas. — Autor: Geoffrey Homes. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 3/3/1947.
- 247.738—La selva silenciosa. — 192 páginas. — Autor: Samuel Rogers. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 9 Abril 1947.
- 247.739—Buzón amigo. — Tango canción, letra. — 2 páginas. — Autor: Ernesto Laur. — Editor e impresor: Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 12 de Enero de 1947.
- 247.740—Canción del bandoneón. — Tango canción, letra. — 2 páginas. — Autor: Ernesto Laur. — Editor e impresor: Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 12 de Enero de 1947.
- 247.741—La maldición de los Dain. — 192 páginas. — Autor: Dashiell Hammett. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 28 Mayo 1947.
- 247.742—La tumba de cristal. — 192 páginas. — Autor: A. M. Martín. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 11 Mayo 1947.
- 247.743—La venganza de R. Linden. — 192 páginas. — Autor: Patrick Laing. — Traducción: J. Román. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 20 Marzo 1947.
- 247.744—Teoría de placas planas y curvas. — 524 páginas. — Autor: Stephen Timoshenko. — Traducción: Roberto E. Fontán. — Editor: Acme Agency. — Impresor: Palumbo. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.746—La irreverencia histórica. — 129 páginas. — Autor: Sigfrido A. Radaelli. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: J. Hays Bell. — Buenos Aires, 4 de Agosto 1947.
- 247.747—El diario de Mary Hervey Russell. — 368 páginas. — Autor: Storm Jameson. — Traducción: Mariano de Alarcón. — Editor: Editorial Sudamericana. — Impresor: Cia. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.748—La energía atómica en la vida cósmica y humana. — 194 páginas. — Autor: George Gamow. — Traducción: Marco A. Poggio. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: J. Hays Bell. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.749—Riego, población y riqueza. — 220 páginas. — Autor: Horacio Castro Zinny. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: Cia. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.750—La crisis del humanismo. — 215 páginas. — Autor: Ramiro de Maeztu. — Editor: Editorial Sudamericana. — Impresor: Cia. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto 1947.
- 247.752—Bancos. — Revista. — Propietarios: César A. Parody y Federico Graupner. — Director: César A. Parody. — Año XXV. — N° 279. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.757—Proa Argentina. — Periódico. — Propietario y director: Pedro Della Cía. — Año VII. — N° 70. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.764—Mi Lorencita. — Danza, música. — 2 páginas. — Autor: Enrique Daniel Barcia. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boecazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.766—Aquella muchacha. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: A. Rodríguez Negredo. — Editor: el autor. — Impresor: Editorial Glófica. — Buenos Aires, 2 Mayo 1947.
- 247.770—Oración a la Bandera. — Para canto y piano, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 6 Abril 1947.
- 247.771—Oración a la Bandera. — Para canto y piano, música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.772—Plegaria al Señor. — Para canto y piano, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.773—Plegaria al Señor. — Para canto y piano, música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.774—La noche de mis sueños. — Para canto y piano, letra. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.775—La noche de mis sueños. — Para canto y piano, música. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.776—Amor indio. — Canción puna, música. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.777—Amor indio. — Canción puna, letra. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/1947.
- 247.814—Alemanda. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/1947.
- 247.815—Giga. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/1947.
- 247.816—Gavota. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/1947.
- 247.817—Romance de barrio. — Vals, música. — 2 páginas. — Autor: Aníbal Troilo. — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 16/7/1947.
- 247.818—Romance de barrio. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: H. Manzi. — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 16/7/1947.
- 247.819—Las cuerdas de mi guitarra. — Milonga, música. — 2 páginas. — Autor: José Razzano. — Editor: Editorial A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 7/7/1947.
- 247.820—Las cuerdas de mi guitarra. — Milonga, letra. — 2 páginas. — Autor: Celadonio Flores (Cele). — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 7/7/1947.
- 247.821—El tambor de Tacuarí. — Marcha, música. — 2 páginas. — Autor: Alberto Margal. — Editor: Edit. Mus. Sudamericana. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 7/7/1947.
- 247.822—El tambor de Tacuarí. — Marcha, letra. — 2 páginas. — Autor: Pascual Tudino. — Editor: Edit. Mus. Sudamericana. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 7/7/1947.
- 247.823—Cartón junao. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Carlos Wares. — Editor: Editorial Musical Julio Korn. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/6/47.
- 247.824—Cartón junao. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Juan D'Arienzo y Héctor Varela. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/7/1947.
- 247.825—Y la perdí... — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: José María Contursi. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.826—Y la perdí... — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Antonio Rodio. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 23/7/1947.
- 247.827—Cancionero nativo. — Album, letra. — 83 páginas. — Autores: Maruja Pacheco Irujo, Atahualpa Yupanqui, Virgilio R. Casanova, Carmelo Volpe y otros. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 24/7/1947.

Publicar nuevamente  
30 de Mayo de 1947

- 247.828—Cancionero nativo. — Album, música. — 83 páginas. — Autores: Dorita Zárate, Atahualpa Yupanqui, Virgilio R. Carmona, Hraacio A. Salgán y otros. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 21/7/1947.
- 247.829—El Informativo. — Periódico. — Propietarios: Ricardo C. Roca y Pedro H. Canale. — Director: Ricardo Cayetano Roca. — Año III. — N° 26. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.830—Conflictos entre la fantasía y la ciencia. — 247 páginas. — Extranjera. — Autor: D. Hammerly Dupuy. — Editor e impresor: L.I.G.U. (La Industria Gráfica Uruguay). — Montevideo, Uruguay, 30 de Diciembre de 1946.
- 247.835—Cruzada Encarística. — Revista. — Propietarios: RR. PP. Jesuitas. — Director: R. P. Ismael Quiles, S. I. — Año XII. — N° 117. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.837—Boletín de la Administración General de Vialidad Nacional. — Propietario: Administración General de Vialidad Nacional. — Director: Coronel (R.) D. Oscar Casalás. — Año XV. — N° 888. — Buenos Aires, 30 de Julio de 1947.
- 247.838—Equipo Record. — Método práctico de ejercicios activos para el estudio de la Geografía e Historia. — República Argentina. — 6 hojas. — Autor anónimo. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: S. Kalfon. — Buenos Aires, 21/5/1947.
- 247.839—El cuerpo humano. — II. — Los músculos. — 1 folleto, 28 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fosquet. — Dibujos de Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: Linari & Cia. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28/2/1947.
- 247.840—El esqueleto. — El cuerpo humano. — III. — 1 folleto, 28 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fosquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: Linari & Cia. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28 Febrero 1947.
- 247.841—Aparatos circulatorio y respiratorio. — El cuerpo humano. — IV. — 1 folleto, 24 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fosquet. — Dibujos de Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: Linari & Cia. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 247.852—El Rivadavia. — Diario. — Propietario: Soil Brohman. — Director: Soil Brohman. — Año XXXIII. — N° 10.112. — Comodoro Rivadavia, 25 Julio 1947.
- 247.855—Observaciones sobre Algodón. — 16 páginas. — Autores: María Gilet y Amelia Teart. — Editor: Ministerio de Agricultura. — Dirección de Laboratorios e Investigaciones. — Impresor: Tall. Gráf. del M. A. N. — Capital Federal, Julio de 1947.
- 247.861—Eidos y yo. — Versos. — 122 páginas. — Autor: Ricardo Massa. — Editor: El Ateneo. — Impresor: Alfredo Gargini. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1947.
- 247.862—La Enfermera Argentina. — Revista mensual. — Propietario y director: María Elena Ramos Mejía. — Año IV. — N° 37. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.891—Ideal argentino. — Marcha, música. — 2 páginas. — Autor: Juan Bautista Bellera. — Editor: Oscar Román. — Impresor: E. M. O. R. — Capital Federal, 9/8/1947.
- 247.895—Ideal argentino. — Marcha, letra. — 2 páginas. — Autor: Juan Bautista Bellera. — Editor: Oscar Román. — Impresor: E. M. O. R. — Capital Federal, 9/8/1947.
- 247.907—La pastorela. — Canción, letra. — 2 páginas. — Autor: Ernesto R. A. Vichi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 26 de Junio de 1947.
- 247.909—Boletín Informativo de la Asociación Patronal de Mecánicos Dentales. — Propietario: Asociación Patronal de Mecánicos Dentales. — Director: Hércules Zanfari. — Año I. — N° 2. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 247.910—Negro José. — Guaracha, música. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/1947.
- 247.911—Negro José. — Guaracha, letra. — 2 páginas. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/1947.
- 247.912—Aunque me mate la pena. — Bolero, letra. — 2 páginas. — Autor: Felipe Tripathi. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/1947.
- 247.913—Aunque me mate la pena. — Bolero, música. — 2 páginas. — Autor: Felipe Tripathi y Julio Nistal. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.914—El boogie salvaje. — Boogie-woogie, letra. — 2 páginas. — Autor: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.915—El boogie salvaje. — Boogie-woogie, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.916—El naranjero. — Porro pregón, letra. — 2 páginas. — Autor: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.917—El naranjero. — Porro pregón, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.918—Auto. — Revista mensual. — Propietario y director: Lorenzo R. Young. — Año XV. — N° 169. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.919—Segunda emancipación de América Hispánica. — 360 páginas. — Autor: Felipe Barreda Lloza. — Editor: el autor. — Impresor: Linari & Cia. — Buenos Aires, 6/8/1947.
- 247.920—Danzas y dispositivos didácticos. — Serie 9 — Temas de Higiene — Lucha contra las enfermedades infecciosas. — 31 fotografías dibujadas. — Autor: José Alperín. — Editor: el autor. — Impresor: José Alperín. — Buenos Aires, 6 de Agosto de 1947.
- 247.923—Revista del Suboficial. — Propietario: Ministerio de Guerra. — Inspección de Infantería. — Director: D. Carlos H. Ferrari Thompson. — Año XXIX. — N° 339. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.930—La Cristamerilangue. — Periódico. — Propietario y director: Telésforo Jiménez Biosca. — Año II. — N° 9. — 2ª parte. — Buenos Aires, 9 de Julio de 1947.
- 247.932—Sordilegio. — Poesías. — 70 páginas. — Autor: Chérie García Ombulía. — Editor: el autor. — Impresor: B. U. Chiesino. — Buenos Aires, 16 de Julio de 1947.
- 247.933—Hogar Municipal. — Revista mensual. — Propietario: Hogar Municipal. — Cooperativa Limitada de Consumos. — Director: Antonio Ventura Aleacer. — Año 7. — N° 79. — Rosario, Julio de 1947.
- 247.934—Informativo Sociedad Rural de Trenque Leuquen. — Propietario: Sociedad Rural de Trenque Leuquen. — Director: Francisco Vignau Chrestia. — Año 1. — N° 13. — Trenque Leuquen, 30 de Abril de 1947.
- 247.975—Páginas Gráficas. — Revista. — Propietario: Manuel Elena. — Director: Manuel M. Campi. — Año 1. — N° 2. — La Plata, 1º de Agosto de 1947.
- 247.976—Aparato digestivo. — El cuerpo humano. — V. — Un folleto, 70 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fosquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: Linari & Cia. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28/2/1947.
- 247.977—Aparato de los sentidos. — El cuerpo humano. — VII. — Un folleto, 66 páginas. — 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fosquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cia. — Impresor: Linari & Cia. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 247.981—Cielo estrellado. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Ángel María Rizzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.982—Soy el mismo tango. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Ángel María Rizzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.983—Recuerdo de amigo. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Víctor S. Dumario. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 26 de Junio de 1947.
- 247.984—Verso Festivo. — 271 páginas. — Autor: Eugenio de la Riva. — Editor: el autor. — Impresor: Soc. Anón. La Vanguardia. — Capital Federal, 1º de Julio de 1947.
- 247.985—Un Rumbero Cierro Bajo la Cruz del Sur. — Revista. — Propietarios: Ernesto Oscar Peluffo, Manuel A. y Manuel B. Alfonsín. — Director: Ernesto Oscar Peluffo. — Año I. — N° 1. — Buenos Aires, Junio de 1947.
- 247.990—Cancas y madroños. — Baile español, música. — 2 páginas. — Autor: Luis Matute. — Editor: Organización Internacional de Ediciones Musicales. — O.I.D.E.M. — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 26 de Febrero de 1947.
- 247.992—Para ti, Carmen. — Vals folleto N° 3. — Música. — 2 páginas. — Autor: Hugo M. Poli. — Editor: el autor. — Impresor: Editorial Crisman. — Buenos Aires, 26/7/1947.
- 247.994—Hasta la vuelta, muchachos. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Ismael Alfredo Denegri. — Editor: el autor. — Impresor: De la Riva y Hijos. — Buenos Aires, 13/12/1945.
- 247.996—Temas Económicos Industriales. — Revista. — Propietario: Manuel Perky. — Director: Manuel Perky. — Año 7. — Volumen 7. — N° 77. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.997—Scherzo. — Opus 2. — Música. — 2 páginas. — Autor: Leonardo Cansoli. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.998—Vida Técnica. — Periódico. — Propietario: Federación Argentina de Personal de Enseñanza Técnica. — Director: Luis José Vassallo. — Año II. — N° 4. — Buenos Aires, Agosto 1947.
- 247.999—Hechos e Ideas. — Revista. — Propietario y director: Enrique Edmundo García. — Año VI. — N° 32. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.000—Actuación de Gobernantes. — Revista. — Propietarios: Josefina V. de Formica y Vicente Bonifatti. — Director: Josefina V. de Formica. — Buenos Aires, Marzo y Abril de 1947.
- 248.001—Ivanhoe. — 282 páginas. — Autor: Walter Scott. — Traducción: I. Bonet. — Editor: Editoriales Reunidas S. A. Argentina. — Impresor: Imprenta López. — Buenos Aires, 24 de Febrero de 1947.
- 248.022—Tratado práctico de construcción. — 394 páginas. — Extranjera. — Autor: Silvio Mohr. — Traducción: Joaquín Gay. — Editor: Editorial Gustavo Gili S. A. — Impresor: Sociedad Alianza de Artes Gráficas. — Barcelona (España), 3 de Febrero de 1947.
- 248.023—Construcción moderna. — 102 páginas. — Extranjera. — Autor: E. G. Warland. — Traducción del inglés por M. Company. — Editor: Editorial Gustavo Gili S. A. — Impresor: Sociedad Alianza de Artes Gráficas. — Barcelona (España), 3 de Febrero de 1947.
- 248.024—Tratado general de perfumería y cosmética. — 1.038 páginas. — Extranjera. — Autor: Fred Winter. — Traducción: Martín Krüner. — Editor: Editorial Gustavo Gili S. A. — Impresor: Imprenta Escuela de la Casa Prov. de Caridad. — Barcelona (España), 25/1/1947.
- 248.026—Morada de belleza. — 192 páginas. — Autor: Emilie Loring. — Traducción: María Luisa Martínez Aliari. — Editor e impresor: Editorial Molino. — Buenos Aires, 1/12/1946.
- 248.027—Oh! bello Brasil. — Choro, música. — 2 páginas. — Autores: Francisco Cho y Julio Anacleto. — Editor: Pan American Music Service Corp. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 248.028—Cómo se hace un diario. — 64 páginas. — Autor: Luis A. Soría. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 248.029—El mundo maravilloso del automóvil. — 64 páginas. — Autor: Carlos Durand. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.030—Los milagros de la Química. — 64 páginas. — Autor: Marcel Ford. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.031—La aventura del átomo. — 64 páginas. — Autor: Oscar A. León José S. Ingrid. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.032—Güera al padalismo. — 64 páginas. — Autor: José Pacow. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.033—La vida de los animales prehistóricos. — 64 páginas. — Autor: Héctor Sánchez Pajel. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.034—La vida en el fondo del mar. — 64 páginas. — Autor: Héctor Sánchez Pajel. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/1947.
- 248.035—Jorge el Búho, en plus sobre el Pacífico. — 283 páginas. — Autor: Zack Mosley. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2 de Junio de 1947.
- 248.036—El Ratón Mickey y la caja eléctrica. — 286 páginas. — Autor: Walt Disney. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2/6/1947.
- 248.037—Don Winslow en contraespionaje. — 286 páginas. — Autor: Frank V. Mortimer. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2/6/1947.
- 248.038—Dick Tracy y el buque fantasma. — 286 páginas. — Autor: Chester Gould. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Editorial Financiera. — Buenos Aires, 2/6/1947.
- 248.039—El accidente de Mickey. — 286 páginas. — Autor: Walt Disney. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2/6/1947.
- 248.040—El gobierno parlamentario en Inglaterra. — 312 páginas. — Autor: Harold J. Laski. — Traducción: Eugenio Ingster. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Linari. — Buenos Aires, 21/7/1947.
- 248.041—Un día en el palacio chino. — 48 páginas. — Autor: Anacleto Sirob. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 4/7/1947.
- 248.042—El detective Gatillo. — En la clave de los 1.000 juegos. — 48 páginas. — Autor: Anacleto Sirob. — Editor: Abril S. R. L. — Impresor: Editorial Financiera. — Buenos Aires, 4/7/1947.
- 248.043—No quiero prenda con pelo. — Tonada, música. — 2 páginas. — Autor anónimo. — Amonización y arreglo: Ismael Moreno. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Buenos Aires, 7/7/1947.

- 248.063—No quiero prenda con dueño. — Tonalá, letra. — Autor anónimo. — Armonización y arreglo: Tonalá Moreno. — Editor: Editorial Musical Buecheri. — Impresor: Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.064—La condición. — Danza histórica, música. — 2 páginas. — Autor anónimo. — Versión de Félix Scajati Ahumada. — Editor: Editorial Musical Buecheri. — Impresor: Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.065—La condición. — Danza histórica, letra. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Navarrete. — Editor: Editorial Musical Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.066—Pastoreito de Belén. — (Coplas de Navidad). — Huaynito, letra. — 2 páginas. — Autor: Sergio H. Villar. — Editor: Editorial Musical Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.067—Pastoreito de Belén. — (Coplas de Navidad). — Huaynito, música. — 2 páginas. — Autor: Sergio H. Villar. — Editor: Editorial Musical Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.068—Molino azul. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicanti y Héctor L. Garrot. — Impresor: E.M.A.R. — Editor: los autores. — Rosario, 11/1/47.
- 248.069—La di todo mi amor. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicanti y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 11/1/47.
- 248.070—Calle rosarina. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicanti y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 15/12/46.
- 248.071—A ti, mi corazón. — Bolero, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicanti y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 15/12/46.
- 248.072—Vuelve mi amor. — Vals, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicanti y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 2/2/47.
- 248.073—El Ateneo. — Revista. — Propietario: Asociación Española de Beneficencia de Bahía Blanca, Hospital Regional Español. — Director: Doctor Alberto S. Benichou. — Año 1. — N° 1. — Bahía Blanca, Julio de 1947.
- 248.074—Dolce mi amor Herando. — Vals canción, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 5/6/47.
- 248.075—Yo te quiero así. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 15 de Mayo de 1947.
- 248.076—Melodía lejuna. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 2/2/47.
- 248.077—Ay, la sené y nov la ví. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 17 de Abril de 1947.
- 248.078—El Clarín Colegial. — Periódico. — Propietario: Miguel Klenovsky. — Director: Edgar Kroeger. — Año IV. — N° 1. — Crispo (Entre Ríos), 15 de Julio de 1947.
- 248.085—Impuesto ganancias eventuales. — Comentarios — Críticas — Casos prácticos. — Texto de la Ley 12.022 y reglamentaciones. — 106 páginas. — Autor: Jacinto R. Tarantino. — Editor: Librería y Editorial Assandri. — Impresor: José Assandri. — Córdoba, 25 de Julio de 1947.
- 248.086—Cómo prolongar la juventud y la vida. — 20 páginas. — Autor: Joaquín Blanco. — Editor: Instituto C. O.U.E. — Impresor: Imprenta La Nueva. — Mar del Plata, Julio 1947.
- 248.083—La Familia Cristiana. — Revista. — Propietario y director: Juan Segundo Luque. — Año XXXIV. — N° 1.826. — Marcos Juárez (Córdoba), 7 de Agosto de 1947.
- 248.092—Tratado de los derechos, tales en el Código y en la Reforma. — Tomo X. — 448 páginas. — Autor: Fernando León. — Editor: Valerio Abolado. — Impresor: T. Barroto & Co. — Buenos Aires, 11 de Agosto de 1947.
- 248.093—El Avisador Mercantil. — Periódico. — Propietario: El Avisador Mercantil S. A. — Director: Dr. Armando Fernández del Cast. — Año I. — N° 15.443. — Buenos Aires, 13 de Agosto de 1947.
- 248.094—Soy de Brasil. — Choro, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto Andrés Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 248.095—A tu compás. — Milonga, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 248.096—Son cubano. — Rumba, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 248.097—Dulce cantar. — Paso doble, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 248.098—Celestial. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 248.099—El Mensajero de las Animas. — Revista. — Propietario: Abadía del Niño Dios. — Director: Manuel Mujica. — Año XXVI. — N° 310. — Victoria (Entre Ríos), Agosto 1947.
- 248.100—Bendita Argentina. — Marcha patriótica, música. — 2 páginas. — Autor: José P. Genovese. — Editor: el autor. — Impresor: Julio Korn. — Buenos Aires, 8/5/47.
- 248.102—La mañana en la sangre. — 85 páginas. — Autor: Ulises Torres. — Editor: Grupo Editor Provincia. — Impresor: Editorial Nueva Vida. — Buenos Aires, Julio 1947.
- 248.103—Campanadas de San Gerardo. — Periódico. — Propietario y director: Rafael Sarayia. — Año 1. — N° 2. — Tucumán, 27 de Julio de 1947.
- 248.104—La Voz de Misiones. — Periódico. — Propietario y director: Atilio Fernández de la Fuente. — Año 1. — N° 2. — Posadas (Misiones), 9 de Agosto de 1947.
- 248.105—El Trabajo. — Diario. — Propietario y director: Teodoro Bronzini. — Año XXII. — N° 8.344. — Mar del Plata, 7 de Agosto de 1947.
- 248.112—Puerta afuera. — Historia de un rancho. — 175 páginas. — Autor: Juan José Berón. — Editor: Editorial El Foro. — Impresor: Tall. Gráf. El Libro. — Capital Federal, 11/8/47.
- 248.114—Anales del Museo de la Patagonia "Perito Francisco P. Moreno". — 278 páginas. — Autores: Enrique Amadeo Artayeta, Gregorio Báez y otros. — Editor: Administración General de Parques Nacionales y Turismo. — Impresor: Tall. Gráf. de la Administración General de Parques Nacionales y Turismo. — Buenos Aires, Diciembre de 1946.
- 248.115—Acomae. — Revista. — Propietario: Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcción. — Director: Manuel Tomás. — Año XI. — N° 134. — Buenos Aires, Junio 1947.
- 248.118—Opúsculos. — 200 páginas. — Autor: Cayo Cornelio Tácito. — Traducción: Carlos Coloma y Baltasar Alamos Barrientos. — Editor: Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Tall. Gráf. Americanas. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.119—Problemas fundamentales de la Filosofía. — 216 páginas. — Autor: Georg Simmel. — Traducción: Susana Molinari y Eduardo Schulzen. — Editor: Cia. Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Tall. Gráf. Americanas. — Buenos Aires, Agosto 1947.
- 248.120—Atletismo. — 200 páginas. — Autor: Nils E. Hellsten. — Traducción: Carlos Haddad. — Editor: Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Dordoni Hnos. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 248.123—Prensa Farmacéutica Argentina. — Revista. — Propietarios: Raúl Giordano, Cesarina Russo y Lea Edith Sulimovich. — Director: Dr. Raúl Giordano. — Año V. — N° 2. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 248.126—La rebelión de Concepción. — 130 páginas. — Autor: Mayor Antonio E. González. — Editor: Editorial Guarania. — Impresor: Tall. Gráf. Columbia. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 248.132—Filunchito. — Choro, música. — 2 páginas. — Autor: Ediz, Mario. — Editor: Mario Ediz. — Impresor: Boccazzi. — Buenos Aires, 26 de Junio de 1947.
- 248.133—Vanguardia Femenina. — (Suplemento de La Vanguardia). — Periódico. — Propietario: Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. — Director: María L. Berrodo. — Año LII. — N° 13.432. — Buenos Aires, 8 de Julio de 1947.
- 248.141—La murga de mi barrio. — Polca, letra. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Galipoli. — Editor: Prince. — Impresor: Bermejo & Fucci. — Buenos Aires, 6/11/46.
- 248.142—Zazá. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Alfredo A. Galipoli. — Editor: Prince. — Impresor: Bermejo & Fucci. — Buenos Aires, 1° de Septiembre de 1946.
- PUBLICAR  
Día 13 Agosto 1947  
247.853—Govito. — Seudónimo.  
e.1° sept. N° 110-v.11 sept.
- 14 de Agosto de 1947
- 248.169—Urbanismo. — 175 páginas. — Autor: Thomas Sharp. — Traducción: Alberto Herovitz. — Editor: Editorial Lantaro S. R. L. — Impresor: Macland S. R. L. — Buenos Aires, 21/4/47.
- 248.170—La revolución proletaria y el renegado Kautsky. — 152 páginas. — Autor: V. I. Lenin. — Traducción: Anónima. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 11 de Febrero de 1947.
- 248.171—Ciencia Griega. — 141 páginas. — Autor: Benjamín Farrington. — Traducción: Enrique Molina y Vedia. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.172—Las bases físicas de la personalidad. — 174 páginas. — Autor: V. H. Motttram. — Traducción: Elena Dukelsky. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/4/47.
- 248.173—La desigualdad del hombre. — 285 páginas. — Autor: J. B. S. Haldane. — Traducción: B. R. Hopenhaym. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.174—Breve historia de la literatura inglesa. — 247 páginas. — Autor: B. Ifor Evans. — Traducción: B. R. Hopenhaym. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.175—Opera. — 294 páginas. — Autor: Edward J. Dent. — Traducción: Eduardo Warshaver. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.176—Fisiología del sexo. — 160 páginas. — Autor: Kenneth Walker. — Traducción: Eduardo Warshaver. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28 de Marzo 1947.
- 248.177—Plásticos. — 224 páginas. — Autores: V. E. Yarsley y E. G. Couzens. — Traducción: Luis Fabricant. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 10 de Mayo 1947.
- 248.178—Cuestiones fundamentales de antropología cultural. — 271 páginas. — Autor: Franz Boas. — Traducción: Susana W. de Ferdin. — Editor: Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 24 de Mayo de 1947.
- 248.179—La cuestión agraria y los críticos de Marx. — 184 páginas. — Autor: V. I. Lenin. — Traducción: T. A. — Revisada y corregida por: Valerio Ferrovra. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 24 de Mayo de 1947.
- 248.180—Herr Voet. — 495 páginas. — Autor: Carlos Marx. — Traducción: Gabriela Moner. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 2 de Abril de 1947.
- 248.181—Gente en la isla. — 340 páginas. — Autor: Rubén Azócar. — Editor: Editorial Lantaro. — Impresor: Tall. Ayacucho. — Buenos Aires, 15 de Marzo de 1947.
- 248.182—Aurelien. — 617 páginas. — (2 tomos). — Autor: Luis Aragón. — Traducción: Arturo Serrano Plaza. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1947.
- 248.193—Dinámica de la población animal. — 539 páginas. — Autor: S. A. Sévertsov. — Traducción: N. Caplan. — Editor: Edit. Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28 de Marzo de 1947.
- 248.184—Cuentos con ángeles y demonios. — 172 páginas. — Autor: Helvio J. Botana. — Editor: Editorial Lantaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 22 de Abril de 1947.
- 248.185—El Perpetuo Socorro... desde Lourdes. — 31 páginas. — Autor: Joaquina B. de Fiorotto. — Adaptación: B. de Fiorotto, Joaquina. — Editor e impresor: Editorial Difusión. — Buenos Aires, 27 de Mayo de 1947.
- 248.186—Acólito. — (Manual de ayudar a misa). — 45 páginas. — Autor: Anónimo. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. J. M. Estrada. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 248.187—El Padrenuestro. — 127 páginas. — Autor: Juan Viollet. — Traducción: María Laura Ronces de Soaje. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: Tall. P. Goyena. — Buenos Aires, 30 de Octubre de 1946.
- 248.188—Ciencia y Técnica. — Revista del Centro Estudiantes de Ingeniería. — Propietario Centro Estudiantes de Ingeniería. — Director: Hugo E. Toso. — Año, Vol. 109. N° 542. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.189—A los jóvenes las almas libres. — (Educación de la pureza). — 111 páginas. — Autor: Luc Miriam. — Traducción: Antonio Ortells (S. J.) — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 6 de Diciembre de 1946.
- 248.190—El Cardenal Juan Enrique Newman. — 32 páginas. — Autor: Luis Amara. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 25 de Abril de 1947.
- 248.191—Nuestra misa. — 110 páginas. — Autor: Emilio Tagle Covarrubias. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 27 de Febrero de 1947.
- 248.192—Breve curso de pedagogía y Metodología catequística. — En doce lecciones. — 120 páginas. — Autor: Armando Uribe M. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Talleres J. M. Estrada. — Buenos Aires, 15 de Abril de 1947.
- 248.193—El párvulo de los matrimonios. — 318 páginas. — Autor: Isabel Burger. — Traducción: Leopoldo Lauridia. — Editor: Edit. Mundo Moderno. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 10 de Abril de 1947.
- 248.194—Retablo Mariano. — 147 páginas. — Autor: Sor María de Jesús Agreda. — Traducción: María Arraga. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: J. M. Estrada. — Buenos Aires, 15 de Abril de 1947.
- 248.195—Tercera Orden. Franciscana. 352 páginas. — Autor: Fr. Valentín M. Bretón (O. F. M.). — Traducción: Celina Piñeiro Pearson. — Editor: Ediciones Pax et Bonum. — Impresor: Tall. Gráf. Sannietto. — Buenos Aires, Enero de 1947.
- 248.196—Curso de religión para las escuelas católicas. — Parte I: "La Fé". — 158 páginas. — Autor: Eduardo Claret. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: P. Goyena. — Buenos Aires, 18 de Abril 1947.

## DIVISION PUBLICACIONES

Avenida de Mayo 760 - Piso 5.º

CONTRALOR:

34-9253

REDACCION:

Informes: 33-2790 - 34-6641

## H O R A R I O

Lunes a Viernes de 8,30 a 18,30 horas  
Sábados de 8 a 13 horas.

MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS

Avenida de Mayo 760 - Piso 5.º

## DIVISION PUBLICACIONES

Avisos y Caja: 34 - 9953

Victoria 755 - Planta Baja

CORREO  
ARGENTINO  
Central "C"

## FRANQUEO A PAGAR

Cuenta N.º 181

## TARIFA REDUCIDA

Concesión N.º 908

248.197—El viejo de la montaña. — 230 páginas. — Autor: León Bloy. — Traducción: Néstor Mermot. — Editor: Edit. Mundo Moderno. — Impresor: P. Goyena. — Buenos Aires, 25 de Marzo de 1947.

248.198—El invendible. — 202 páginas. — Autor: León Bloy. — Traducción: Néstor Mermot. — Editor: Editorial Moderna. — Impresor: Pedro Goyena. — Buenos Aires, 20 de Marzo 1947.

248.199—Diez opúsculos místicos de San Buenaventura. — 348 páginas. — Autor: San Buenaventura. — Traducción: Anónima. — Editor: Ediciones Pax et Bonum. — Impresor: Talleres Gráf. Pedro Goyena. — Buenos Aires, Enero de 1947.

248.200—El expósito de Hong-Kong. — Miao, el niño Bonzo y Un Bautismo en las Olas. — 78 páginas. — Autor: Antonio Huender. — Traducción: R. R. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Talleres Pedro Goyena. — Buenos Aires, 20 de Enero de 1947.

248.201—Iberia. — Revista. — Propietario y Director: Rafael Horacio Rodríguez Phillips. — Año I, N.º 1. — Buenos Aires, Agosto de 1947.

248.205—El Cristiano. — Periódico. — Propietario: Asamblea Cristiana "Reunidos en el Nombre de Jesús". — Director: Ricardo Rebuffo. — Año V, N.º 54. — Villa Lynch, F. C. C. B. A. — Julio de 1947.

248.210—Campeón. — Revista. — Propietario y Director: Roberto Anusio De Franc. — Año V, N.º 327. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1947.

248.211—Misterio. — 192 páginas. — Autor: Hugo Conway. — Traducción: José Martí. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 23 de Julio de 1947.

248.212—El misterio del Narciso. — 192 páginas. — Autor: Edgar Wallace. — Traducción: Alberto Paez. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 15/7/1947.

248.213—La mansión del misterio. — 93 páginas. — Autor: Gilbert Chester. — Traducción: Natal A. Rufino. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 3/7/1947.

248.214—La momia de la fatalidad. — 96 páginas. — Autor: John Drummond. — Traducción: Enrique S. Manzi. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 17/7/1947.

248.215—Eleonora. — 192 páginas. — Autor: César Duayen. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 5/7/1947.

248.216—Canto a la Argentina. — 162 páginas. — Autor: Rubén Darío. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 21 de Mayo de 1947.

248.217—El crimen de la guerra. — 192 páginas. — Autor: Juan Baudista Alberdi. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 12 de Julio de 1947.

248.220—Boletín del Sindicato de Empleados Judiciales. — (Tribunales y Afines). — Propietario: S. E. J. T. A. — Director: Maximino Gaspararena. — Año 1.º N.º 1. — Buenos Aires, Mayo de 1947.

248.221—Química General. — Texto 4150 B. 117 páginas. — Edición 2.ª. — Autor: Angel R. Zotta. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Tall. Gráf. Palermo. — Buenos Aires, Lima, México, Bogotá, Madrid, etc. — Marzo 1947.

248.222—Grandes estrajes en las máquimas de hilar. — Texto 4230. — 30 páginas. — Edición primera. — Autores: R. L. Hill y C. J. Brickner. — Traducción: Horacio F. Celis. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Imprenta Tomás Palumbo. — Buenos Aires, México, Bogotá, Sao Paulo, Madrid, Londres, Habana Lima etc. — Julio de 1947.

248.223—Automóviles a gasolina. — Texto 4003. — 94 páginas. — Edición tercera. — Autor: Anónimo. — Traducción: Anónimo. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Est. Gráf. Hemeralda. — Buenos Aires, México, Londres, Lima, Bogotá, Madrid, Habana, etc. — 30 de Junio de 1947.

248.224—Química General. — Texto 4150 B. Parte 4ta. — 77 páginas. — Autor: Angel R. Zotta. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Tall. Gráf. Palermo. — Buenos Aires, Madrid, Londres, México, Bogotá, etc. — Abril 1947.

248.225—La Verdad Sobre Corrientes. — Semanario. — Propietario y Director: Claro Alberto Camacho. — Año I, N.º 12. — Corrientes, 26 de Julio de 1947.

248.232—El cuerpo y el alma. — 210 páginas. — Autor: René Biot. — Traducción: Dr. Santiago Cunchillos Martorela. — Editor: Dedebee (Ediciones Desclee, de Brouwer). — Impresor: Sebastián de Amorrotu e hijos. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

248.233—Yo pienso en tí. — Canción Bolero, Letra. — 2 páginas. — Autor: J. E. Chapuseaux. — Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

248.234—Vienen los bomberos. — Guiracha, Música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Lagna Pietta y Jorge Monsalve (Marfil). — Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 7 de Julio de 1947.

248.235—Vienen los bomberos. — Guiracha, Letra. — 2 páginas. — Autores: Héctor Lagna Pietta y Jorge Monsalve (Marfil). — Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

248.236—Vienen los bomberos. — Guiracha, Música. — 2 páginas. — Autor: F. Sino Damirón. — Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

248.238—Vienen los bomberos. — Guiracha, Letra. — 2 páginas. — Autores: Héctor Lagna Pietta y Jorge Monsalve (Marfil). — Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

248.241—Milonga inmortal. — Milonga, Música. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Gianni. — Editor: El Autor. — Impresor: Marchetto. — Buenos Aires, año 1930.

248.242—Dios no quiso. — Tango, Música. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Gianni. — Editor: El Autor. — Impresor: Marchetto. — Buenos Aires, año 1930.

248.243—¿Bailamos? — Fox-trot, Música. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Gianni. — Editor: El Autor. — Impresor: Marchetto. — Buenos Aires, año 1930.

248.246—Método de corte sistema Juve. — 297 páginas. — Edición 9na. edición. — Autora: Dolores V. de Juvé. — Aumentado y corregido por: Catalina B. de Viñas y Aurora R. Viñas de Garavano. — Editor: Aurora R. Viñas de Garavano. — Impresor: Tall. Gráf. Anglo Argentinos. — Buenos Aires, Junio de 1947.

248.245—Espinea. — 240 páginas. — Autor: Espinea. — Editor: El Autor. — Impresor: Editorial Mayo. — Buenos Aires, Junio de 1947.

Publicar nuevamente

26 de Abril de 1947

230.051 "Kou rouy". — Gaudónimo. — 2.ª ed. — N.º 111 v.12 sep.

AGOSTO 1947

248.238—Conozca la Provincia de Buenos Aires. — Revista. — Propietario: Benito Pont. — Director: Eduardo Alvarez (hijo). — Buenos Aires, 31 de Julio de 1947.

248.239—Revolución. — Revista. — Propietario: Asociación "Alas Blancas" de Estudios y Cálculo Cristiano. — Director: Allan Kudee. — Año XII. — N.º 111. — Buenos Aires Enero de 1947.

248.236—La conquista del niño para la acción cooperativa. — 76 páginas. — Autor: Juan Nigro. — Editor: Juan Nigro. — Impresor: Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. — Tandil, 15 de Julio de 1947.

248.237—Hacia la bancarrota. — 24 páginas. — Autor anónimo. — Editor: Partido Socialista. — Impresor: Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. — Capital Federal, 7 de Agosto de 1947.

13 AGOSTO 47

248.359—Sos de Chielana. — Tango. — Faz A. — Autor letra: Alfredo y Julio Navarriue. — Autor Música: Rafael Rossi. — Faz B. — Abuelito. — Tango. — Autor letra: Eduardo S. Tróngé - Carlos P. Cabral. — Autor música: Alberto N. Laporte. — Intérprete: Carlos Gardel con acomp. de guitarras. — Disco Odeón número 19.036. — Buenos Aires, 1.º de Julio de 1947.

248.360—Tienes mi Corazón. — Bolero. — Faz A. — Autor letra y música: Agustín Lara. — Faz B. — La Noche es Nuestra. — Bolero. — Autor letra: Gabriel Ruiz. — Autor música: José Antonio Zorrilla. — Intérprete: Eduardo Farrell con Orq. Don Américo. — Disco Odeón N.º 32.404. — Buenos Aires, 1.º de Julio de 1947.

248.361—No Dejes de Venir. — Bolero. — Faz A. — Autor letra y música: Francisco Flores. — Faz B. — Mi Tributo. — Bolero. — Autor letra y música: Carlos Torres Perenti. — Intérprete: Leo Marini con Orq. Américo y sus Caribes. — Disco Odeón N.º 70.535. — Buenos Aires, 1.º de Julio de 1947.

248.362—Cinco Capullos. — Bolero. — Faz A. — Autor letra: Mario Battistella. — Autor música: Juan Carlos Barbará. — Faz B. — No Llores por Amor. — Bolero. — Autor letra y música: Luis Martínez Serrano. — Intérprete: Gregorio Barrios con Víctor S. Lister y su Orquesta. — Disco Odeón N.º 70.547. — Buenos Aires, 1/Julio/1947.

248.363—De Hoy en Adelante. — Bo

lero. — Faz A. — Autor letra y música: Luis Avaréz. — Faz B. — Tengo Miedo. — Blues. — Autor letra y música: Mario Ruiz Armenegol. — Intérprete: Genaro Salinas con Betollo y su Orq. — Disco Odeón N.º 70.743. — Bs. As., 1/7/1947.

248.364—Angela Rosa. — Galopa. — Faz A. — Autor música: Félix Pérez Cardozo. — Faz B. — Yo soy Pirajhei (Yo soy el cantor). — Canción con estribillo. — Autor letra y música: Mamerto Cardozo Ocampo. — Intérprete: Félix Pérez Cardozo y su Conjunto de Arpa y guitarra. — Disco Odeón N.º 31.556. — Buenos Aires, 1/7/1947.

248.365—Se va la Pola. — Rumba-Guacha con estribillo. — Faz A. — Autores letra y música: Juan García - Emilio J. Brameri - Gómez Bas. — Faz B. — Espalada Cubana. — Guachacha con estribillo. — Autor letra: José Romero. — Autor música: Carlos De Palma. — Intérprete: Carlos De Palma y su Orq. Caracol. — Disco Odeón N.º 2.423. — Buenos Aires, 1.º de Julio de 1947.

248.366—Mabita Senti. — Danzón Fox con estribillo. — Faz A. — Autores letra: José Antonio Orellana - Manuel López Quiroga. — Faz B. — Recuerden la Ola Negra. — Guachacha con estribillo. — Autor letra y música: Virgilio González. — Intérprete: Juan Carlos Tacchini y su Orq. Caracol. — Disco Odeón número 2.492. — Bs. As., 1/7/1947.

248.367—Vals en si Bemol Menor. — Op. 17 — N.º 1. — Faz A. — Autor música: Príncipe Kalender. — Faz B. — Op. 3. — Autor música: Príncipe Kalender. — Intérprete: Príncipe Kalender. — Solo de piano. — Disco Odeón N.º 46.072. — Bs. As., 1/7/1947.

248.368—Traicionera. — Bolero. — Faz A. — Autor letra y música: Gonzalo Cuviel. — Faz B. — Lágrimas de Sangre. — Bolero. — Autor letra y música: Agustín Lara. — Intérprete: Elvira Ríos con Orq. Don Américo. — Disco Odeón N.º 73.047. — Bs. As., 1/7/1947.

248.369—La Peonch está de Fiesta. — Ranchera con estribillo. — Faz A. — Autor letra: Lito Bayardo. — Autor música: Rafael Rossi. — Faz B. — Conozca de Oro. — Vals con estribillo. — Autor letra: Jesús Fernández Blanco. — Autor música: Francisco Camero. — Intérprete: Rafael Rossi y su Trío. — Disco Odeón N.º 31.000. — Bs. As., 1/7/1947.

248.370—Nadie Cría. — Vals criollo con canto. — Faz A. — Autor letra: Anaparo Bonarte. — Autor música: Nicolás Wetzell. — Faz B. — Lejos de Tí. — Vals criollo con canto. — Autor letra: Anaparo Bonarte. — Autor música: Nicolás Wetzell. — Impresor: Edmo Criollo. — Direc. Jorge Huirase. — Disco Odeón N.º 70.554. — Bs. As., 1/7/1947.

248.371—Si me Quieres. — Dando con canto. — Faz A. — Autor letra y música: Milcíades Garavito Wecler. — Faz B. — Mi Bella. — Bambuco Tolimense. — Autor letra y música: Milcíades Garavito Wecler. — Intér